SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

NUMERO 405
85 PESETAS

00405
9 770212 328001

MONTENA

COLOREALO

DONALD y la INVERSIÓN DE TENDENCIA
WALT DISNEY
¿QUÉ HACES EN ESA ESCALERA?
PONIENDO AL DÍA EL GRÁFICO DE SUS GANANCIAS MENSUALES.

¡JE, JE! SIEMPRE TUVIERON TENDENCIA A CRECER, Y POR ESO ESTE MES...
ESTOY CONTROLANDO...
EL MES PASADO 3 BILLONES, 842 MILLONES, 175 MIL, COMA 005...
...ESTE MES 3 BILLONES, 842 MILLONES, 170 MIL, COMA 000.
ASÍ QUE... YA ESTÁ.
¡EH! ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
SUS GANANCIAS TIENEN UNA INVERSIÓN DE TENDENCIA.

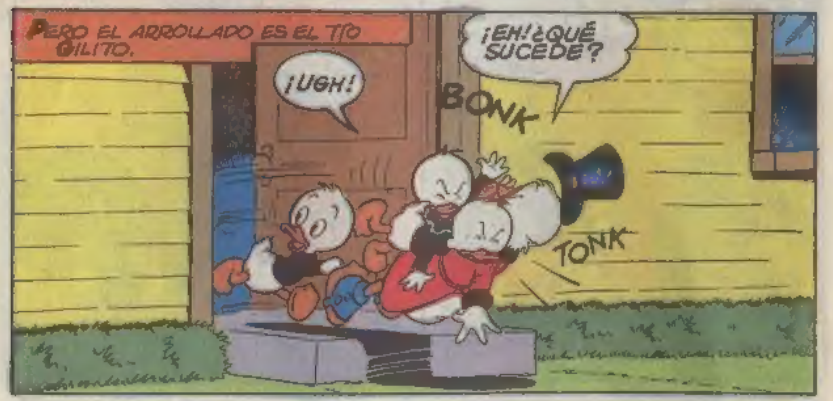
¡SGRUNT! VEN A DARME EXPLICACIONES.
VOY.
¡RÁPIDO, TORTUGA!
SBONK
¡UH-OH!
¡OOOOOH!
RUMBLE
¡OOF!
¡UGH!
THUMP

¡SGRUNT! ESPERO EXPLICACIONES Y QUE SEAN VÁLIDAS.
ESTE MES GANÓ CINCO MIL DÓLARES Y CINCO CENTAVOS MENOS QUE EL MES PASADO.
¿CÓMO ES POSIBLE TAL COLAPSO?
ES LA INFLACIÓN. TODO SUBE, LA LUZ, EL GAS, EL TELÉFONO, LA GASOLINA...
TIENES RAZÓN.
EN CAMBIO, MI SUELDO...
NO MEZCLES TU SUELDO CON MIS PREOCUPACIONES.
QUIZÁ... EJEM ... DEBERÍA DARME UN AUMENTO...
¿CÓMO OSAS PEDIRME UN AUMENTO CUANDO MIS GANANCIAS BAJAN?
BONK
¡URK!

TENGO QUE CORTAR GASTOS SUPÉRFLUOS. ¡QUEDAS DESPEDIDO!
PERO... NO PUEDE...
¿QUIÉN DICE QUE NO PUEDO?
LO DIGO YO. VERÉ A UN ABOGADO.
Y AHORA MIEMITO.
¿A QUÉ ESPERAS? CORRE.
Y QUE NO TE VEA NUNCA MÁS.
SBONK
¡AYYYYY!
Y AHORA ESTOY SIN SECRETARIO.
PACIENCIA... SÉ DÓNDE HALLAR UN SUSTITUTO.

NO SERÁ FÁCIL CONVENCER A DONALD PARA QUE SEA MI SECRETARIO. ¿POR QUÉ A ESE GANDUL NO LE GUSTA TRABAJAR PARA MÍ?

DE UN MODO U OTRO LO CONVENCERÉ. LO ARROLLARÉ CON MI DIALÉCTICA.


PERO EL ARROLLADO ES EL TÍO GILITO.
¡UGH!
¡EH! ¿QUÉ SUCEDE?
BONK
TONK

BUENO, NIÑOS, ¿QUERÉIS EXPLICARME?
NO HICIMOS NADA MALO. SOLAMENTE LE DIJIMOS QUE DEBÍA TRABAJAR.

¿CON QUÉ FIN DEBE GANAR DINERO?
PARA LLEVARNOS DE VERANEO.

RECONOZCO QUE TENÉIS RAZÓN. EL VERANEO SIENTA BIEN A LA SALUD.
¿LO OYES, TÍO DONALD?
NO SOY SORDO.

DESPUÉS DE TODO, EL TRABAJO NO ES UN GRAN MAL, SOBRE TODO SI ES UN TRABAJO DESCANSADO.
¿CUÁL, POR EJEMPLO?

EJEM... DA LA CASUALIDAD DE QUE MI SECRETARIO ESTÁ DE VACACIONES. CON EL SUELDO QUE LE DOY SE LO PUEDE PERMITIR.

PUES TE OFREZCO ESE EMPLEO.
¿QUÉ TENGO QUE HACER?

LO NORMAL. LLEVAR EL REGISTRO, LIMPIAR EL DESPACHO, PULIR LAS MANILLAS Y LAS MONEDAS DE ORO...
¿Y NADA MÁS?

CUANDO ESTÉ OCUPADO, IRÁS A RECOGER VIEJOS PERIÓDICOS AL PARQUE.
¿Y LO LLAMAS UN TRABAJO DESCANSADO?
¿SIGNIFICA QUE LO RECHAZAS?
SÍ, SEÑOR. LO RECHAZO POR TRES MOTIVOS QUE RESPONDEN A MIS NATURALES TENDENCIAS.
EXPÓN ESOS TRES MOTIVOS.
PRIMUM: NO TRABAJAR. SECUNDUM: DESCANSAR. TERTIUM: ETCÉTERA. ETCÉTERA, ETC...
RESUMIENDO, MI RESPUESTA ES NO.
¿PUES SABES LO QUE TE DIGO?
HABLA. SOY TODO OÍDOS.
TE OBLIGARÉ A ACEPTAR POR TRES MOTIVOS.

PRIMUM: TE CORTARÉ EL SUMINISTRO DE LUZ ELÉCTRICA.
MEJOR. ME ACOSTARÉ CON LAS GALLINAS.
SECUNDUM: HARÉ QUE TE CORTEN EL TELÉFONO.
MEJOR AÚN. NO ME MOLESTARÁN LOS ACREEDORES.
TERTIUM: TE ECHARÉ DE ESTA CASA, QUE ME PERTENECE.
¡TSK, TSK! NECESITARÁS UNOS DOS AÑOS.
¡SGRUNT! BUSCARÉ EL MODO DE ECHARTE DE ESTA CASA.
CUANDO LO ENCUENTRES, DAME UN SILBIDO Y SOLTARÉ UNAS CARCAJADAS.
HICISTE MAL EN DESAFIARLO ASÍ. SEGURO QUE TRAMARÁ ALGO EN PERJUICIO TUYO.
NO ME IMPORTA. NADA NI NADIE ME ALEJARÁ DE ESTA CASA.

¡SGRUNT! LO SACARÉ CON EL ÚNICO MEDIO DE QUE DISPONGO: SU PEREZA.
PARA ELLO NECESITO LA AYUDA INVOLUNTARIA DE LA ABUELA PATA.
¡GILITO! ¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?
NECESITO UN FAVOR URGENTE.
Y DOS SI PUEDO. ¿QUÉ OCURRE?
¡SIGH! SE TRATA DEL POBRE DONALD.
¿QUÉ LE PASA? ¿ESTÁ MAL?
PEOR. TIENE UNA MISTERIOSA ENFERMEDAD QUE EXIGE REPOSO ABSOLUTO.

EL MÉDICO LE PROHIBIÓ TODO ESFUERZO FÍSICO Y LE RECETÓ SANO AIRE DEL CAMPO.
JUSTO LO QUE SOBRA AQUÍ.
ESO. DEBERÍAS INVITARLO CON LOS NIÑOS.
PUES CLARO. LE TELEFONEARÉ EN SEGUIDA.
POR FAVOR, NO LE HABLES DE SU ENFERMEDAD. PODRÍA ASUSTARSE.
FÍATE DE MÍ.
EL CEBO ES DEMASIADO BUENO PARA QUE ESE GANDUL NO PIQUE.
... SÍ, ABUELA PATA. ERES MUY AMABLE. SALIMOS EN SEGUIDA. EL TIEMPO DE HACER LAS MALETAS.

CHICOS, NUESTRO PROBLEMA ESTÁ RESUELTO. DIEZ DÍAS DE VERANEO CON LA ABUELA PATA.
¿DE VERAS? ¡QUÉ BIEN! LA ABUELA ES UNA COCINERA FABULOSA.
ADEMÁS, RESPIRAREMOS AIRE SANO DEL CAMPO. NINGÚN TRABAJO Y DESCANSO ABSOLUTO.
VAMOS A HACER LAS MALETAS.
Y PENSAR QUE EL TÍO GILITO QUERÍA OBLIGARME A TRABAJAR. ¡QUÉ LOCO!
MÁS TARDE...
¡JE, JE! EL PECECILLO PICÓ EL ANZUELO. YA PUEDO ACTUAR TRANQUILO.

ANTE TODO, SACAD LOS MUEBLES. LUEGO DESMONTAD LA CASA.
DE ACUERDO. LA ECHAREMOS ABAJO EN UN SANTIAMÉN.
NO DIJE ECHARLA ABAJO SINO DESMONTARLA PIEZA A PIEZA SIN ROMPER NADA. ASÍ PODRÉ VENDER EL MATERIAL.
ESTE NO CAMBIA.

DÍAS MÁS TARDE...
¡AH-HUNGH!
ESTÁS BOSTEZANDO. ES NATURAL QUE TE ABURRAS SIN HACER NADA.
NO. SÓLO TENGO SUEÑO... BZZZ... ZZZ...
CLARO. EL ABURRIMIENTO TE DA SUEÑO.
LE BUSCARÉ UN TRABAJITO PARA DISTRAERLO.
NATURALMENTE NO SERÁ UN TRABAJO FATIGOSO.
RON RON...

RON RON...
¡DONALD, DESPIERTA!
¿POR QUÉ ME DESPIERTAS? DORMÍA TAN A GUSTO...
EL MUCHO SUEÑO EMBOTA EL INTELECTO.
VEN. ENTREMOS EN CASA.
DAME ESOS LIBROS. YO TE LOS LLEVO.
NO. DEBES EVITAR CUALQUIER ESFUERZO.
¿BOH?
TOMA. EN ESTE LIBRO ESTÁN LAS COMPRAS DE CEBADA, ABONO, FERTILIZANTES, ETCÉTERA DE TODO EL AÑO. PÁSALOS A LOS OTROS.
¡ULP! TENDRÉ HASTA LA NOCHE.

CUANDO TERMINES, PASARÁS LOS INGRESOS DEL AÑO POR VENTA DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS, LECHE, TARTAS, ETCÉTERA.
¡OOF! CUANDO TERMINE ESTARÉ HECHO POLVO.

¿QUÉ DICES? ESTE TRABAJITO ES UNA DISTRACCIÓN PARA TÍ.
¡HRUNF!

MUMBLE MUMBLE... "1 DE ENERO, CEBADA: 12 DÓLARES 50 CENTAVOS...

NO PUEDO NEGARME. ASÍ LE PAGARÉ A LA ABUELA SUS SUCULENTAS COMIDAS.

¿QUÉ HACES, TÍO DONALD?
¡CHITÓN! ESTOY HACIENDO UN TRABAJO IMPORTANTE.

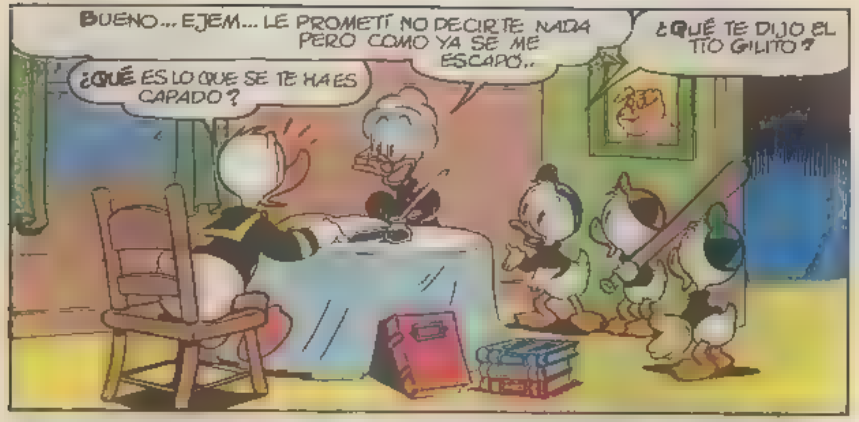
A LOS DOS DÍAS...
¡AY, AYYY! ¡UYYY! ¡QUÉ DAÑO!
TÍO DONALD, ¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ GRITAS ASÍ?

¡AY! EL CALAMBRE DEL ESCRITOR ME PARALIZÓ LA MANO.
LLAMEMOS A LA ABUELA PATA.

¡ABUELA PATA!
¿QUÉ HAY, NIÑOS?

LE DIO UN CALAMBRE EN LA MANO.
¡TSK, TSK! CREO QUE EXAGERÉ HACIÉNDOLE ESCRIBIR TANTO.
¡AYY!

Y PENSAR QUE EL TÍO GILITO ME RECOMENDÓ QUE TE AHORRARA ESFUERZOS...
¿CÓMO? ¿EL TÍO GILITO?

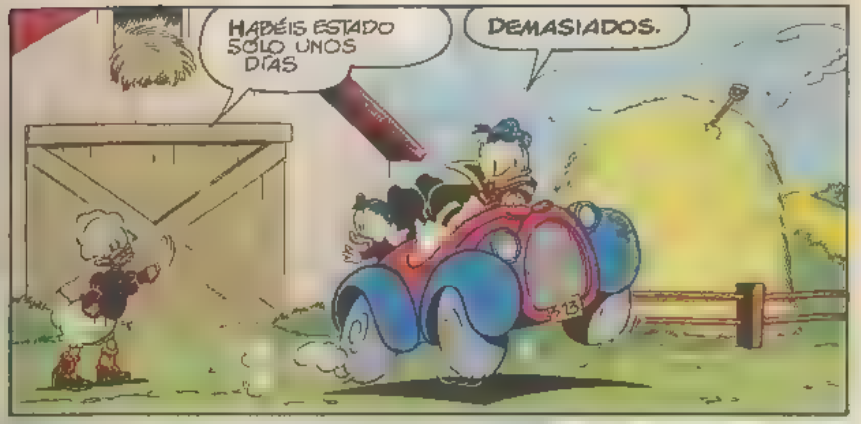

BUENO... EJEM... LE PROMETÍ NO DECIRTE NADA PERO COMO YA SE ME ESCAPÓ..
¿QUÉ TE DIJO EL TÍO GILITO?
¿QUÉ ES LO QUE SE TE HA ESCAPADO?

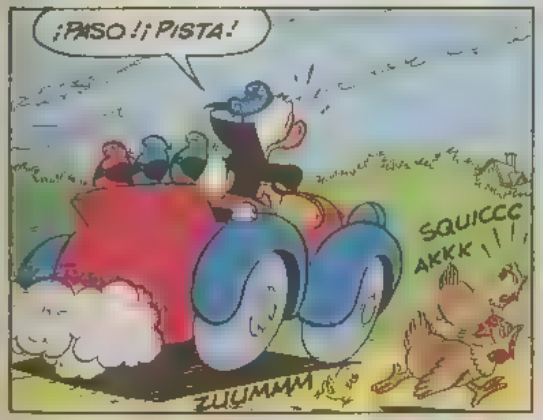
BUENO ÉL ME PIDIÓ QUE TE INVITARA ESTOS DIEZ DÍAS
¡SGROOOWL!

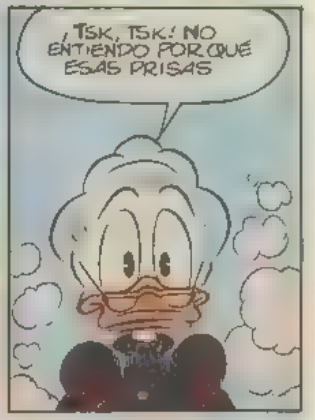
ESE GRANUJA CON SIGUIÓ HACERME SALIR DE CASA
DEBIMOS SOSPECHARLO
PE.. PERO

HAY QUE DESCUBRIR EL MOTIVO DE SU INTRIGA
ESPERO QUE NO SEA TARDE

VOLVEMOS A CASA
¿POR QUÉ TAN PRONTO?


HABÉIS ESTADO SÓLO UNOS DÍAS
DEMASIADOS.

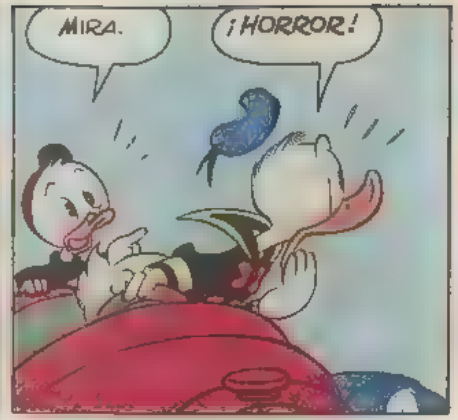

¡PASO! ¡PISTA!
SQUICCC
AKKK
ZUUMMM

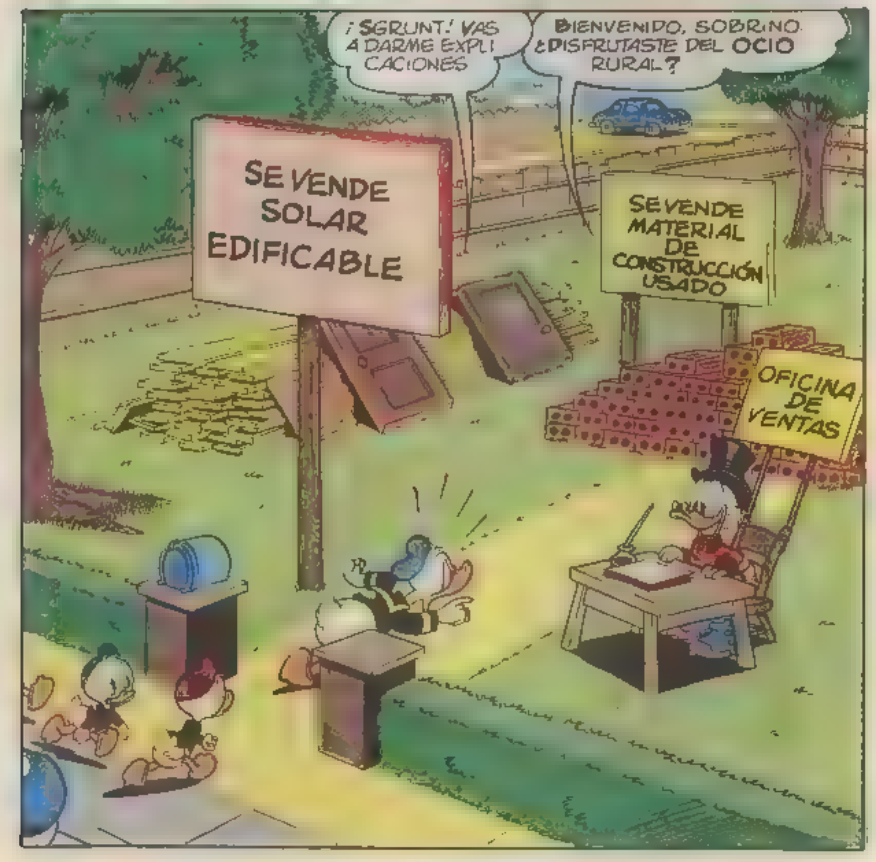

¡TSK, TSK! NO ENTIENDO POR QUÉ ESAS PRISAS

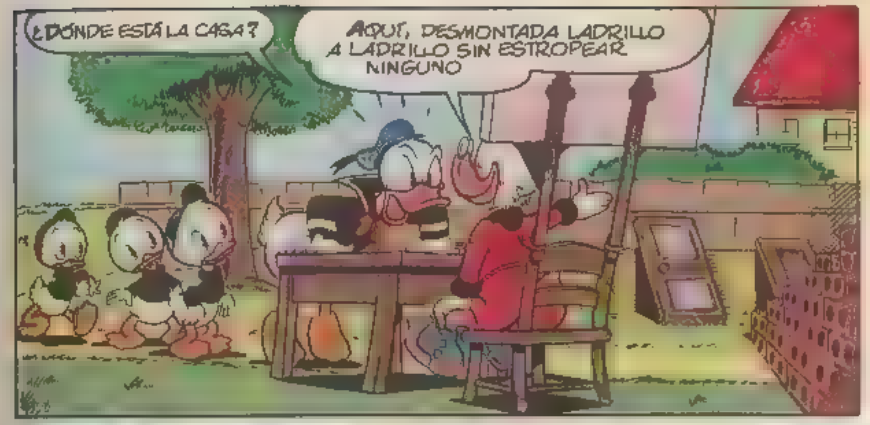
TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO
Y NOSOTROS..

CREO QUE EN CASA ENCONTRAREMOS UNA SORPRESA
¿PERO CUAL?

YA ESTAMOS. AHORA HAY QUE DESCUBRIR EL MOTIVO...
LO TIENES ANTE TUS OJOS.

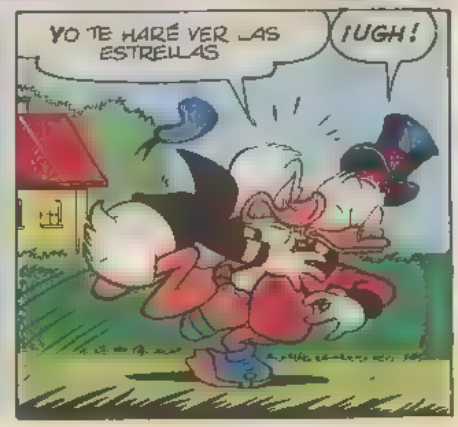

MIRA.
¡HORROR!

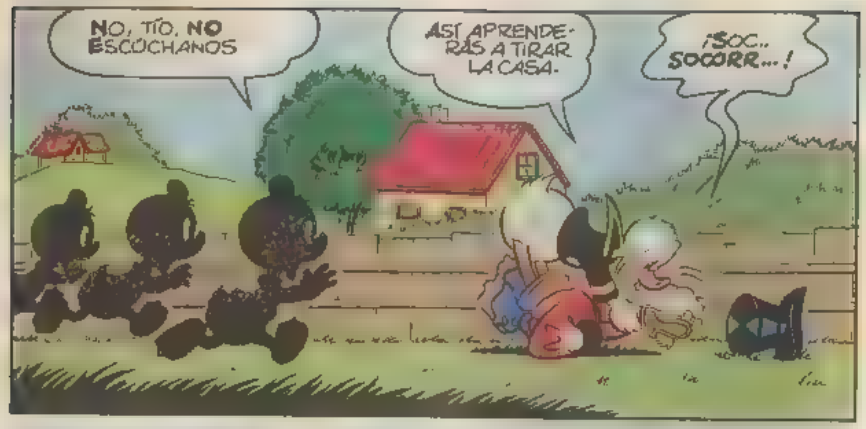

¡SGRUNT! VAS A DARME EXPLICACIONES
BIENVENIDO, SOBRINO. ¿DISFRUTASTE DEL OCIO RURAL?
SE VENDE SOLAR EDIFICABLE
SE VENDE MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN USADO
OFICINA DE VENTAS

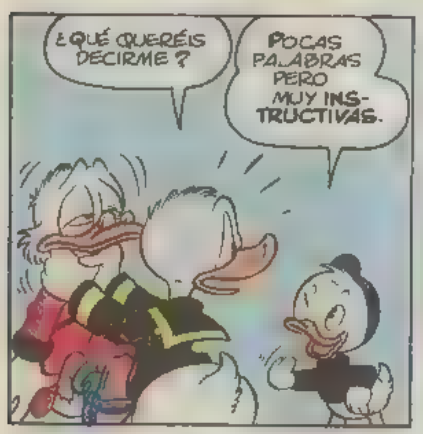

¿DÓNDE ESTÁ LA CASA?
AQUÍ, DESMONTADA LADRILLO A LADRILLO SIN ESTROPEAR NINGUNO

¿Y AHORA QUÉ PIENSAS HACER?
¿NO SABES QUE JUSTO AQUÍ SE ALZÓ EL PRIMER NÚCLEO DE PATOLANDIA?
DE CONSTRUCCIÓN USADO

EN ESTA ZONA LOS PRECIOS ESTÁN EN LAS ESTRELLAS
¡SGRUNT!


YO TE HARÉ VER LAS ESTRELLAS
¡UGH!

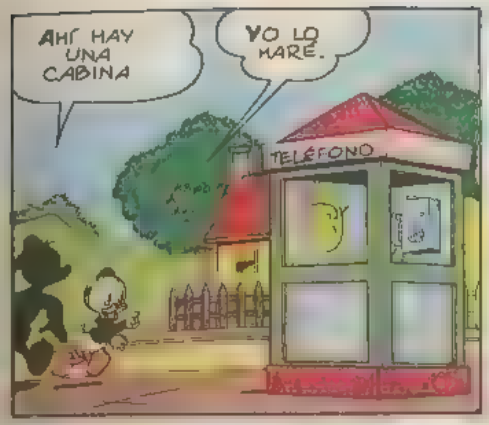

NO, TÍO, NO ESCUCHANOS
ASÍ APRENDERÁS A TIRAR LA CASA.
¡SOC... SOCORR...!


¿QUÉ QUERÉIS DECIRME?
POCAS PALABRAS PERO MUY INSTRUCTIVAS.

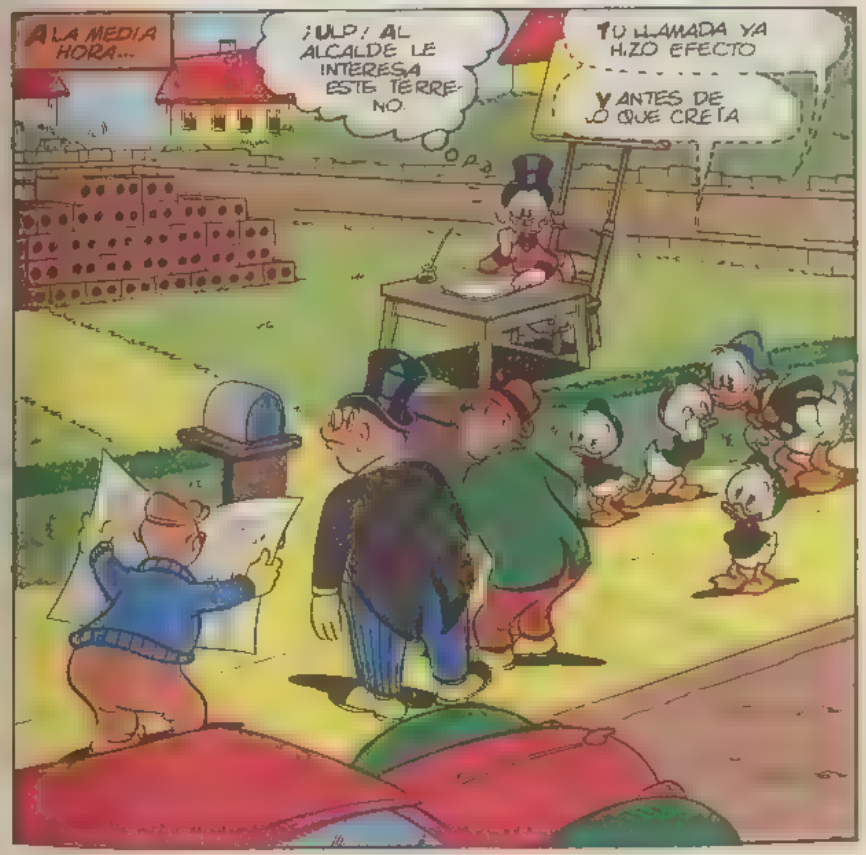
LA SEMANA PASADA, LOS PERIÓDICOS HABLARON DEL CENTENARIO DE PATOLANDIA
NO SE NADA DE ESO.

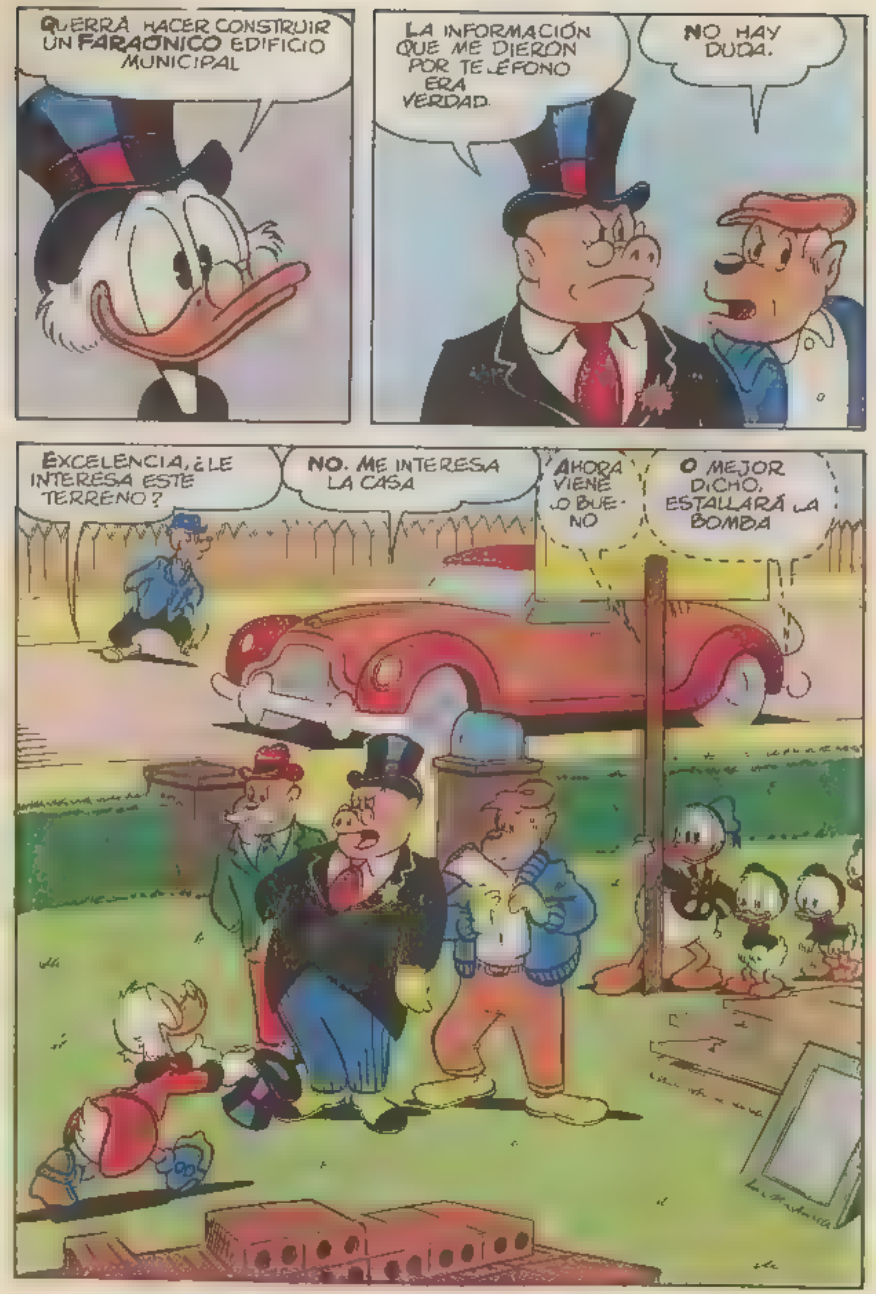
ENTONCES NO SABES QUE BZZZ ZZZ ZZZ...
¡YAJUUU! ES UNA NOTICIA PARA ENMARCAR LA

HAY QUE AVISAR A QUIÉN CORRESPONDA.
BASTARÁ CON TELEFONEARLE. LO DEMÁS VENDRÁ SOLO


AHÍ HAY UNA CABINA
YO LO HARÉ.
TELÉFONO

¿DIGA? QUIERO HABLAR CON EL ALCALDE. ES URGENTE.


A LA MEDIA HORA...
¡ULP! AL ALCALDE LE INTERESA ESTE TERRENO.
TU LLAMADA YA HIZO EFECTO
Y ANTES DE LO QUE CREÍA


QUERRÁ HACER CONSTRUIR UN FARAÓNICO EDIFICIO MUNICIPAL
LA INFORMACIÓN QUE ME DIERON POR TELÉFONO ERA VERDAD.
NO HAY DUDA.
EXCELENCIA, ¿LE INTERESA ESTE TERRENO?
NO. ME INTERESA LA CASA
AHORA VIENE LO BUENO
O MEJOR DICHO, ESTALLARÁ LA BOMBA

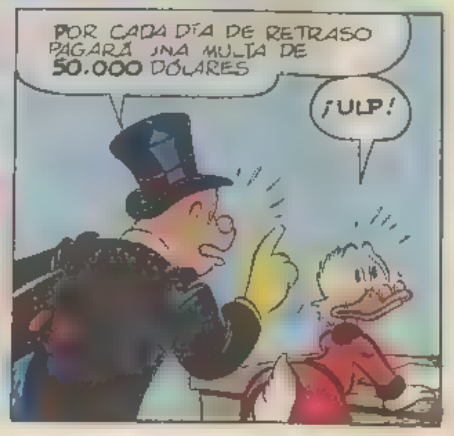
¿QUÉ CASA?
LA QUE DESMONTÓ CON TANTA DILIGENCIA
¿IGNORABA QUE SE TRATABA DE UN MONUMENTO NACIONAL?
AQUÍ VIVIÓ WASHINGTON
PERO.. PERO LA CASA NO EXISTÍA EN TIEMPOS DE JORGE WASHINGTON.
NO HABLO DE JORGE WASHINGTON HABLO DE WASHINGTON PESTAGRYLL, PRIMER ILUSTRE ALCALDE DE PATOLANDIA
¡OHHH!
CON OCASIÓN DEL PRÓXIMO CENTENARIO, HABÍAMOS DECIDIDO DECLARARLA MONUMENTO NACIONAL
UNA ESPECIE DE MUSEO ABIERTO A LOS VISITANTES
PERO USTED LA DESMONTÓ Y POR ESO ES REO DE SABOTAJE, LO QUE SIGNIFICA CINCO O DIEZ AÑOS DE PRISIÓN
¡ULP! ¡MÍSERO DE MÍ!

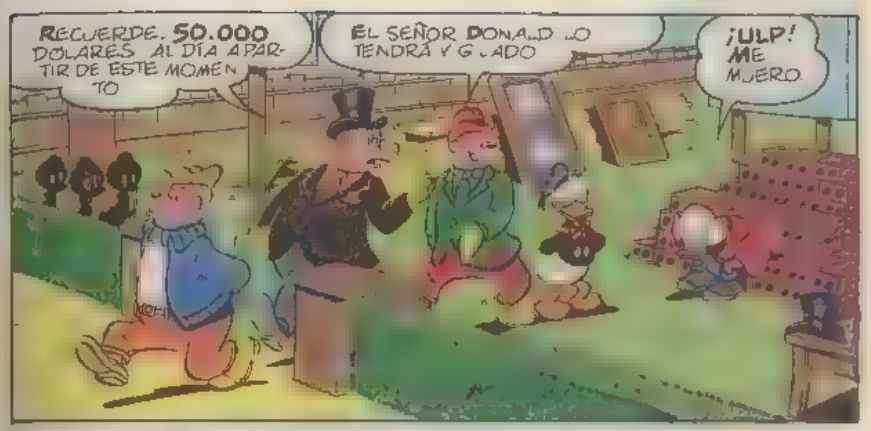
SEÑORÍA, ESTE SABOTEADOR ES MI TÍO, Y SIENDO PLUMA DE MIS PLUMAS, TENGO EL DEBER DE AYUDARLO.
¿DE QUÉ MODO?
¡BUUUH! ¡SOB!
OFICINA DE VENTAS

BZZZ BZZZZ BZZZ...
BUENA IDEA Y USTED NATURALMENTE, TENDRÁ SU JUSTO PREMIO

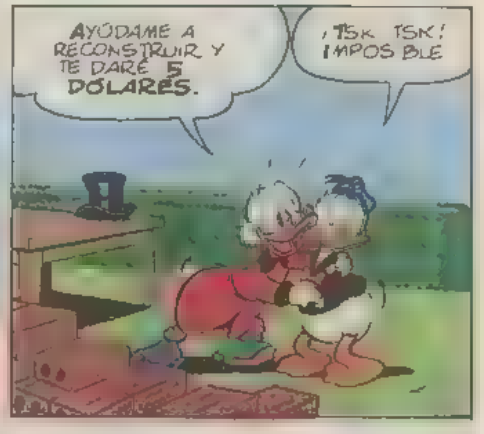
LE NOMBRO SUPERINTENDENTE DE LA RECONSTRUCCIÓN ADEMÁS SERÁ GUARDIÁN OFICIAL DEL MUSEO
MUCHO HONOR, SEÑORÍA

DON GILITO PATO. LE ORDENO QUE RECONSTRUYA INMEDIATAMENTE LA CASA LADRILLO A LADRILLO Y PIEZA A PIEZA
POBRE DE MÍ


POR CADA DÍA DE RETRASO PAGARÁ UNA MULTA DE 50.000 DÓLARES
¡ULP!

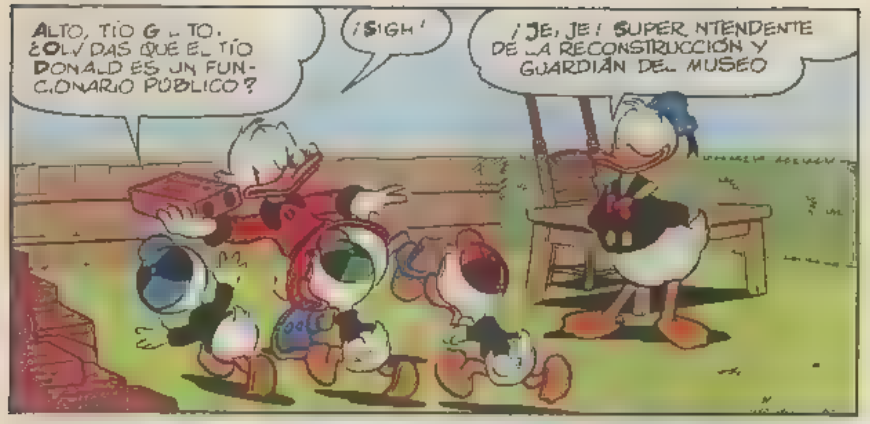

RECUERDE. 50.000 DÓLARES AL DÍA A PARTIR DE ESTE MOMENTO
EL SEÑOR DONALDO TENDRÁ VIGILADO
¡ULP! ME MUERO

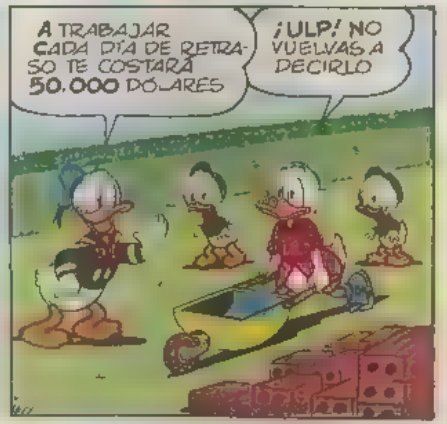
¿QUÉ ME DICES, TÍO GILITO?
SOBRINO ESTOY DESTRUIDO SÓLO TÚ PUEDES AYUDARME

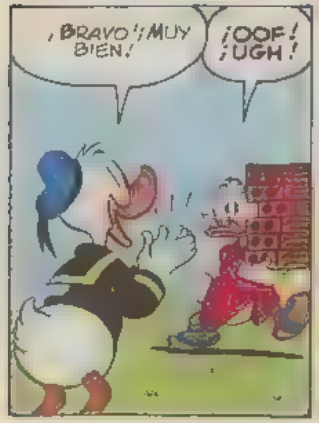

AYÚDAME A RECONSTRUIR Y TE DARÉ 5 DÓLARES.
¡TSK TSK! IMPOSIBLE

ESTÁ BIEN TE DARÉ DIEZ.
ES IMPOSIBLE. EL TRABAJO VA CONTRA MIS TENDENCIAS NATURALES

Y NO PUEDO TOMAR EN CONSIDERACIÓN TU PROPUESTA
PUES ENTONCES TOMA ESTE LADRILLO.

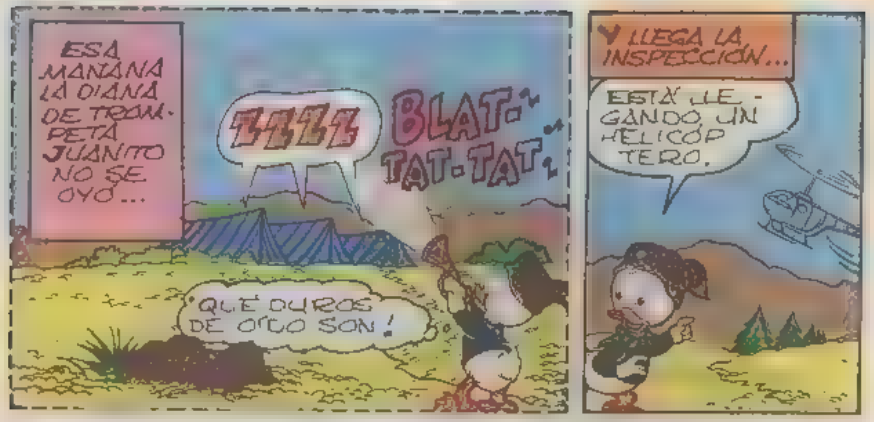






LA HIERBA TREPADORA

Walt Disney


ESA MAÑANA LA DIANA DE TROMPETA JUANITO NO SE OYÓ...
TIZZ
BLAT-TAT-TAT
¡QUÉ DUROS DE OÍDO SON!

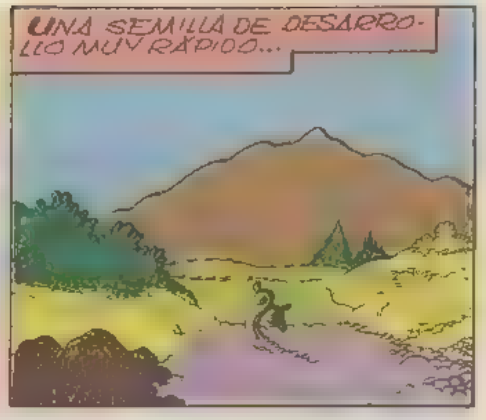
Y LLEGA LA INSPECCIÓN...
ESTÁ LLEGANDO UN HELICÓPTERO.

EL SUPER GRAN MOGOL ES RECIBIDO CON TODOS LOS HONORES...
BIENVENIDO AL VALLE DE LOS JC, GENERAL.
ENHORABUENA A TODOS

AHÍ ESTÁ LA EFIGIE DE NUESTRO FUNDADOR.

HONOR A TÍ, FUNDADOR NUESTRO.

NADIE VE QUE UNA PEQUEÑA SEMILLA CAE EN LA GORRA DEL GENERAL..


UNA SEMILLA DE DESARROLLO MUY RÁPIDO...

Y MIENTRAS LA INSPECCIÓN SIGUE, NADIE SOSPECHA QUE SOBRE EL VALLE SE CIERNE LA GRAN AMENAZA...
CLICK

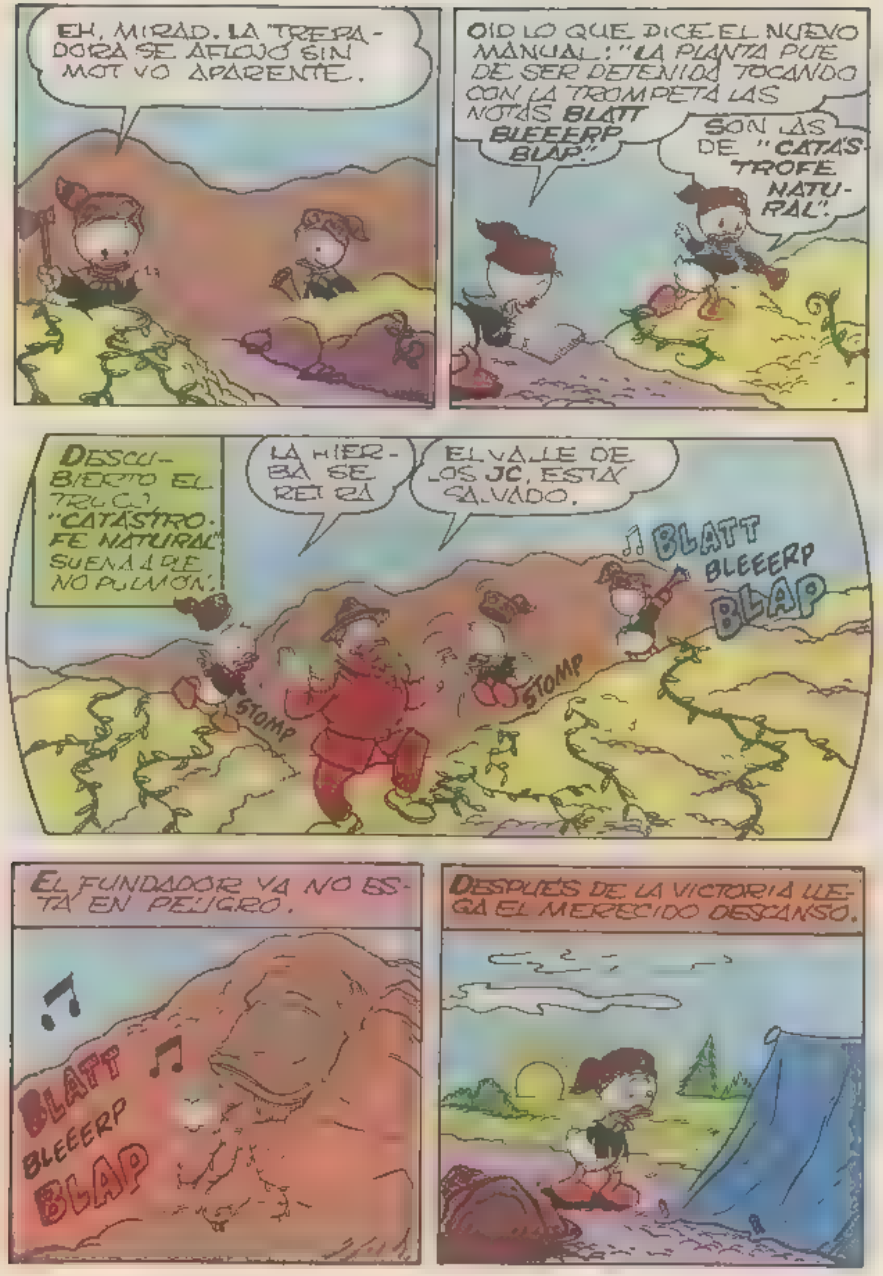
AL FIN EL GENERAL VUELVE A LA BASE...
ENHORABUENA. COMO PREMIO, TOMAD LA EDICIÓN NUEVA DEL MANUAL DE LOS JC
GRACIAS, SEÑOR.
Y BUEN VIAJE.

PASAN LOS DÍAS Y DE LA SEMILLA CRECE UNA TUPIDA VEGETACIÓN QUE CUBRE EL VALLE.
HASTA QUE UNA MAÑANA...
¡OH! DURANTE LA NOCHE ESTA MALEZA INVADIÓ LA TIENDA.
HUM... CRECIMIENTO RÁPIDO Y DURA DE EXTIRPAR
¡SOCORRO! ¡ME HAN ATADOOO!
EL GRAN MOGOL ESTÁ EN APUROS.
UNA TREPADORA ME HA INMOVILIZADO.
ES LA MISMA QUE HAY EN MI TIENDA.
LO SOLTAMOS EN SEGUIDA, GRAN MOGOL

VA... CASI HEMOS ACABADO.
SNIP SNIP SNIP
GRACIAS, TROPA.
NUNCA HE VISTO ESTA ESPECIE VEGETAL
NUESTRO MANUAL TAMPOCO LA CITA.
A VER QUÉ DICE LA NUEVA EDICIÓN QUE NOS REGALÓ EL SUPER GRAN MOGOL
POR LA RAPIDEZ CON QUE CRECE, DEBE SER UNA PLANTA EXÓTICA
ME LO IMAGINABA.

EL SUPER GRAN MOGOL VENÍA DE LAS ISLAS ENRICUS.
DEBIÓ TRAER UNA SEMILLA CUANDO VINO A VERNOS.
¡SOCORROOO!
¡EH! SON VOCES FEMENINAS.
¿DE DÓNDE SALE TODA ESA MALEZA?
NOS HA INMOVILIZADO DEL TODO.
Y HACE COSQUILLAS. ¡JE,JE!
CALMA, JÓVENES EXPLORADORAS. OS ¡LIBERAREMOS.
POR FAVOR, DATE PRISA.
SNIP SNIP
Y EN ESAS...
¡ULP! ¿QUÉ OCURRE AHORA?
¡ALARMA! ¡CATÁSTROFE!

LA TREPADORA VA A LLEGAR A LA IMAGEN DE NUESTRO FUNDADOR.
EL ASUNTO ES MUY SERIO.
TODOS ESTOS TENTÁCULOS ACABARÁN POR AGRIETAR LA ROCA.
ESTO ES UNA CATÁSTROFE NATURAL. TOCA LA SEÑAL, TROMPETA.
SÍ, SEÑOR.
HAY QUE LLAMAR INMEDIATAMENTE AL RESTO DE LA TROPA.
BLANT BLEEERP BLAP

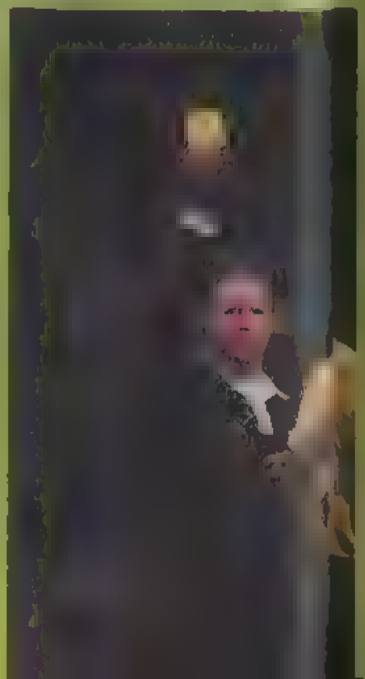

EH, MIRAD. LA TREPADORA SE AFLOJÓ SIN MOTIVO APARENTE.
OÍD LO QUE DICE EL NUEVO MANUAL: "LA PLANTA PUEDE SER DETENIDA TOCANDO CON LA TROMPETA LAS NOTAS BLATT BLEEERP BLAP."
SON LAS DE "CATÁSTROFE NATURAL".
DESCUBIERTO EL TRUCO, "CATÁSTROFE NATURAL" SUENA A PLENO PULMÓN.
LA HIERBA SE RETIRA
EL VALLE DE LOS JC, ESTÁ SALVADO.
BLATT
BLEEERP
BLAP
STOMP
STOMP
EL FUNDADOR YA NO ESTÁ EN PELIGRO.
BLATT
BLEEERP
BLAP
DESPUÉS DE LA VICTORIA LLEGA EL MERECIDO DESCANSO.

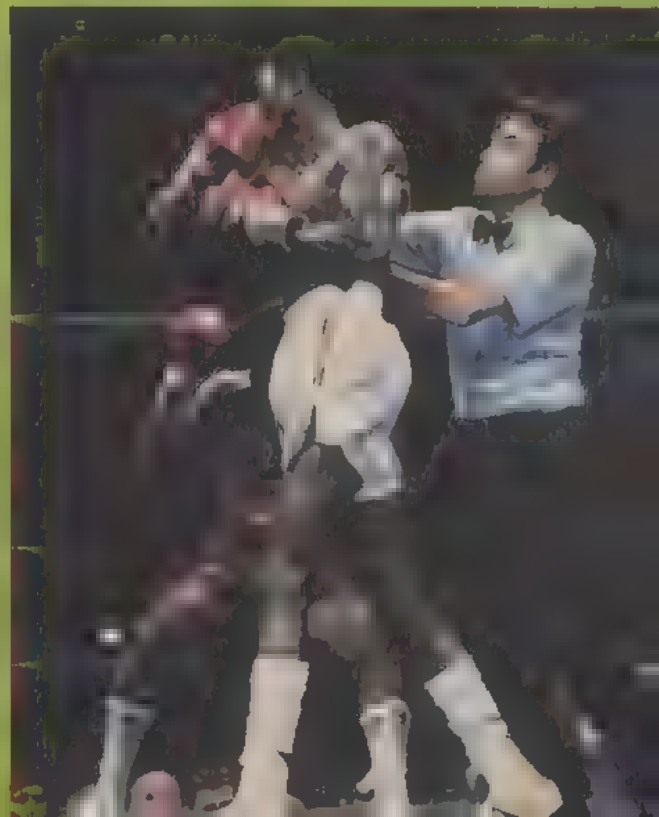
SÓLO EL TROMPETA JUANITO SIGUE LEYENDO EL NUEVO MANUAL.
VAYA, VAYA...
... BIEN, BIEN...
"LAS NOTAS DE CATÁSTROFE NATURAL SON EFICACES PARA DESPERTAR A LOS DORMILONES."
ASÍ, AL AMANECER...
¡ULP!
¡EH!
¡GASP!
BLATT
BLEEERP
BLAP
SI NO SE DESPIERTAN, ASÍ YA NO SE DESPIERTAN.
FIN

LOS SUFRIDOS ARBITROS

El resultado de un encuentro deportivo no depende únicamente de la calidad, precisión y buen juego de los equipos rivales. Su esfuerzo, su lucha por la victoria está siempre vigilado por un importantísimo personaje: el árbitro, que es posiblemente el personaje más discutido de un partido cualquiera que sea el deporte de que se trate. Sus decisiones rara vez convencen a todo el mundo, incluso aunque los jugadores o los espectadores vean clara la falta cometida y por tanto la decisión del árbitro sea justa, se ha convertido ya en una costumbre protestar las decisiones arbitrales con razón o sin ella. El público llevado por la pasión del encuentro, sube protagonizar incidentes llegando incluso a la agresión física. No es extraño leer en la prensa o ver en la televisión este tipo de actos que no deberían suceder. Y todavía más frecuentes son los insultos que recibe el árbitro.

Un factor importante en la discusión de las decisiones arbitrales es el económico. En el deporte se ponen en juego muchos millones de millones de pesetas y un arbitraje determinado puede hacer que estos millones vayan a unas u otras manos. La responsabilidad del árbitro por tanto es enorme. Contra las protestas y comportamiento de los jugadores el árbitro tiene un arma que cada vez se impone en más deportes. Se trata de la expulsión y suspensión de los jugadores. Las famosas tarjetas de distintos colores que el árbitro enseña a los jugadores, se han hecho frecuentes en los partidos de fútbol y la acumulación de tarjetas originan distintas sanciones llegándose





a a suspens ón temporal de os jugadores por fa tas cometidas en el terreno de juego

Las protestas de los ,ugadores suelen estar produ cidas por a d screpanc a con la decision de árbitro al considerar que no se ha producido la fa ta seña a da Se trata entonces de dos op niones contrar as que hasta hace pocos años se resolv an siempre de la misma manera la opin on del árbitro era la que va la Pero desde la ut l zac on de las cáma ras lentas de televis ón la famosa movo a) ya no está tan claro que el árbitro tenga siempre ra zón La cámara ref eja con f delidad la jugada y el árbitro puede comprobar que a veces se han equivo cado En a gunos cam peonatos se ha introduci do ya un sistema de v deo med ante e cual se ven as jugadas en una pantalla gigante situada en e m smo campo el public os jugadores y el árbitr tienen ocasion as d comprobar de forma r mediata cómo ha s do rea mente la ,ugada Pero esto no resue ve totalmen te e. problema porque, en ultimo término el árbitro t ene que tomar una dec sion o b en mantener la que hab a tomado antes de ver repet da la ,ugada en a pantal a o bien modif.car de la pista atento a as pelotas que el ojo del árbitro puede no ver con tanta precision Y ante .a ev dencia de as camaras la Y siempre hay alguien que no está de acuerdo En os campeonatos de tenis hay un "ojo e ectró nico que v gila las l neas

¿que arb tro podrá estar seguro de sus decis ones s empre y en todo momen to?

FIRO FOTO

Walt Disney
EL MISTERIO DEL COMIC
¡YUK, YUK! ADORO LOS ESPEC TÁCULOS DE MAG A
TAQUILLA
DOS, POR FAVOR
EL GRAN KHANDOO
PARA TODOS LOS PÚBLICOS
W.M.M. 209

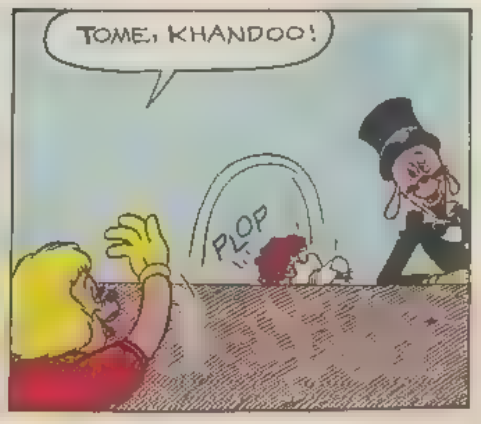
KHANDOO ES REALMENTE UN GRAN PRESTIDIGITADOR
¡OOH!
¡BIEN!
¡BRAVO!

Y AHORA... EL SARCÓFAGO EGIPCIO.

MAESTRO, EL SARCÓFAGO HA DESAPA RECIDO. EN SU LUGAR ESTABA ESTO.
¡OH, NO!

POR FAVOR, SEÑORES, ABANDONEN EL TEATRO EN ORDEN. SE SUSPENDE EL ESPECTÁCULO.
KHANDOO... ¿SE SIENTE BIEN?

¡POBRE DE MÍ! ¡QUÉ PERDIDA! MI SARCÓFAGO EGIPCIO ESTABA RECUBIERTO CON PAN DE ORO. VALÍA MILES DE DÓLARES


TOME, KHANDOO!
PLOP

APUESTO A QUE ESO ES UNA PETICIÓN DE RESCATE.
¿RESCATE?
SÍ, ES UNA PETICIÓN DE RESCATE. PIDEN 10 000 DÓLARES POR DEVOLVERME EL SARCÓFAGO.
DETENGAN A LA MUJER QUE TIRÓ EL RAMO.
¡IMPOSIBLE SE HAN IDO TODOS
A PROPÓSITO DE ESA PETICIÓN DE RESCATE..
...TENDRÁ QUE PONER EL DINERO EN UN CUBO DE BASURA BAJO EL MUELLE, A MEDIANOCHE
EXACTA MENTE. ¿CÓMO LO SABES?
LLÁMAME GOOFY EL INTUITIVO. ¡YIUK!
VAMOS, GOOFY. NO ES MOMENTO DE BROMEAR

MUY BIEN HE LEÍDO LAS HISTORIAS DEL TENIENTE FUMBLE, EL DETECTIVE.
¿QUÉ TIENE QUE VER ESE CÓMIC?
EL MISTERIO DEL SARCÓFAGO EGIPCIO LO CONTABAN EN UN VIEJO NÚMERO.
¿DE VERAS? ¿QUÉ HAY QUE HACER PARA ENCONTRAR AL AUTOR DEL ROBO?
VEAMOS. LA PARTE DEL RESCATE ERA LA MÁS IMPORTANTE.
RECUERDO QUE ERA IMPOSIBLE COGER AL LADRÓN MIENTRAS RETIRABA EL DINERO
¿SÍ? ¿POR QUÉ?
LO SIENTO, PERO NO RECUERDO MÁS
NO ERES DE MUCHA AYUDA
PERO CONSERVO TODOS LOS COMICS VIEJOS. PODEMOS LEER EL FINAL
MUY BIEN.

SÓLO HAY QUE BUSCAR ENTRE LOS VIEJOS COMICS.

ESTÁN EN EL TRASTERO.
¡OH, NO! DEBEN SER CENTENARES

TOMA ÉSTE.
DETECTIVE FUMBLE

¡JA, JA! EL TENIENTE HA TROPEZADO Y SE HA CAÍDO...
GOOFY, SÓLO BUSCAMOS LA HISTORIA DEL SARCÓFAGO EGIPCIO.

HORAS MÁS TARDE...
¡YUK, YIUK! ¡QUÉ DIVERTIDO ES ÉSTE!
GOOFY, DEJA DE LEER Y BUSCA

KNOCK KNOCK
¿QUIÉN ES?
SOY KHANDOO. ES CASI LA HORA DE ENTREGAR EL RESCATE.

TOME EL DINERO ¿PODRÁ CAPTURAR AL LADRÓN?
NO LO SÉ.

¡LO ENCONTRÉ, LO ENCONTRÉ!

LEE LAS ÚLTIMAS PÁGINAS ASÍ SABREMOS CÓMO ATRAPARLO.
¡OKAY! PERO ME GUSTARÍA LEERLO TODO

¡OH, OH! FALTA JUSTO LA ÚLTIMA PÁGINA
¡GULP!
PUES DÉJAME VER LA PENÚLTIMA.

"EL TENIENTE FUMBLE SE PARA BAJO EL PUENTE Y MIRA AL CIELO. DE REPENTE OYE UN RUIDO. WHUP, WHUP, WHUP.."
UHMM..

VAMOS, CHICOS. CREO SABER CÓMO ATRAPAR AL LADRÓN

MIKI DEJA EL RESCATE..
ESPERO QUE MIKI SEA TAN INTELIGENTE COMO EL TENIENTE FUMBLE
WHUP WHUP
HAN COPIADO LA HISTORIA DEL CÓMIC HASTA EL ÚLTIMO DETALLE.

COMO PENSABA. UNA CUERDA ATADA AL ASA DEL CUBO.

Y AHORA, ESPEREMOS..

WHUP WHUP
¡EH! EL CUBO VUELA CON MIKI DENTRO.
Y MI DINERO.
SWOOSH

¡PLAN PERFECTO! ¡Y PENSAR QUE LO ENCONTRÉ EN UN CÓMIC VIEJO!
WHUP WHUP

BIENVENIDO, BR'BÓN
¡AY! TÚ NO ESTABAS EN LA HISTORIA
SOCK

EL MALHECHOR ES ENTREGADO A LA JUSTICIA Y EL SARCÓFAGO RECUPERADO
DEBO RECOMPESAROS.
NI LO SUEÑE.
ME GUSTARÍA AYUDARLE EN ALGUNO DE SUS TRUCOS

CLARO USTED ME AYUDARÁ, GOOFY.

¡SOCORRO! ¡DÉJENME SALIR! NO QUIERO SERVIR DE AYUDA!
FIN

Noticias de los Jóvenes Castores

Atención, amigos: en vista de que os ha gustado tanto nuestra biblioteca os avisamos de que hemos montado un campamento para enviarla a quien la pida. Rellena el cupón y mándalo.

Biblioteca de los Jóvenes Castores.
Si quieres los manuales que te faltan, rellena este cupón y envíalo a Editorial Montena, Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16, adjuntando el importe de los libros en sellos de correos sin usar.

Nombre y apellidos _____

Edad _____ años

Calle, Plaza _____

Localidad _____

Provincia _____ D.P. _____

Teléfono _____

Deseo recibir los manuales de la Biblioteca de los Jóvenes Castores. Nos
Adjunto 350 Ptas. en sellos de correos sin usar por cada manual que pido.

Si tienes algún amigo al que le pueda interesar como a ti tener la Biblioteca de los Jóvenes Castores, recorta este cupón de la esquina y dáselo para que lo envíe a Editorial Montena pidiendo los manuales que le falten.

...a librería para colocar
los 20 manuales
es un regalo de Montena
a los Jóvenes Castores.

Y TE MANDAMOS ADEMÁS TODOS LOS REGALOS SORPRESA

¡LUSIONISTA AFICIONADO

NOS AYUDARÁ EL PRIMO ABRACADABRA. SUELE ESTAR EN LAS AGENCIAS TEATRALES BUSCANDO TRABAJO.
NO SÉ CÓMO PODRÁ AYUDARNOS.
AGENCIA TEATRAL

¡QUÉ SUERTE! AQUÍ ESTÁ.
¿Y AHORA PUEDO TRABAJAR EN EL BIJOU?
BUENO, PERO LLÉVATE ESTOS CONEJOS.
PULGAS AMAESTRADAS LAS MEJORES DE TODA LA CIUDAD
VIVAN LOS CLOWNS

ESCUCHA, ABRA, NECESITAMOS TU AYUDA PARA ROBAR A DON GIL PATO.
BIEN. USARÉ TODA MI HABILIDAD.
LAS MEJORES DE TODA LA CIU

ASÍ...
BIJOU
DEJAOS ENCANTAR POR EL MAGO APANDADOR ABRACADABRA

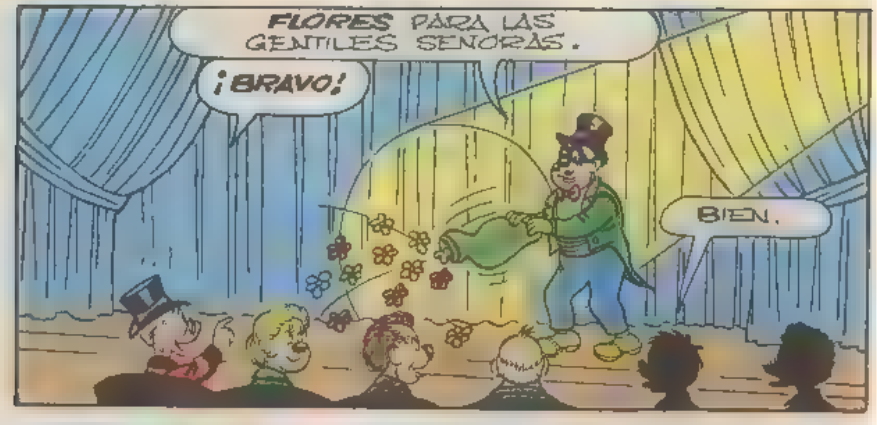
NUNCA ME HE PERDIDO UNA FUNCIÓN DE MAGIA.

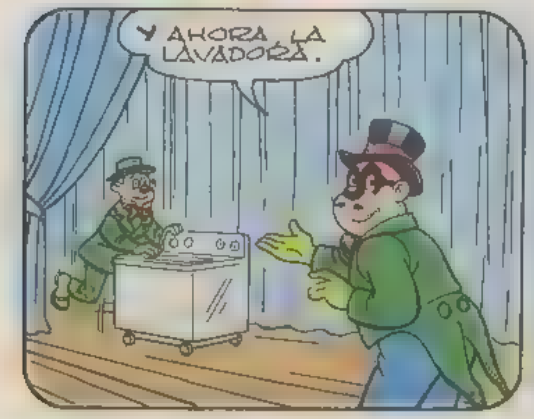
¿DE NIÑO? PERO SI USTED NO ES UN NIÑO.
PUES SÍ. ACABO DE ENTRAR EN LA SEGUNDA INFANCIA.
ADULTOS 3$
NIÑOS 1$

CON USTEDES ABRACADABRA Y SUS ELECTRODOMÉSTICOS MÁGICOS
OBSERVEN MI ASPIRADORA.
SOBRE TODO TÚ, GIL PATO.

COMO PUEDEN VER, ESTOY ASPIRANDO DOCENAS DE PELOTAS DE PING-PONG.

¿PERO QUÉ ENCONTRAREMOS EN EL SACO?


FLORES PARA LAS GENTILES SEÑORAS.
¡BRAVO!
BIEN.


Y AHORA, LA LAVADORA.

¿QUIÉN ME PRESTA UNA PRENDA? SE LA LAVARÉ GRATIS.

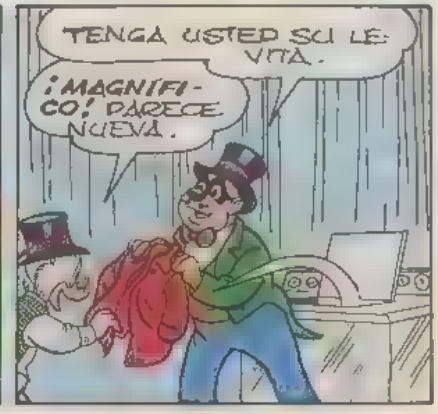
¿GRATIS? TENGA MI LEVITA.
GRACIAS, SEÑOR. SABÍA QUE PICARÍAS.

A LA LAVADORA.

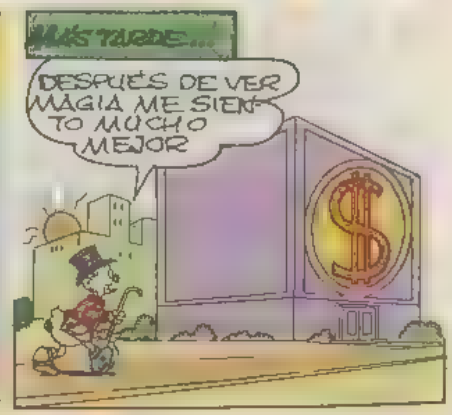
LAVADO COMPLETO, SEÑOR.

Y AHORA... ¡OH! LA LAVADORA ESTÁ VACÍA.
PUES SÍ.

PERO AHORA VUELVE A OÍRSE RUIDO DE AGUA.
¡ESTA MAGIA MODERNA!


TENGA USTED SU LEVITA.
¡MAGNÍFICO! PARECE NUEVA.

EL TÍO GILITO, QUE IGNORA QUE SU LEVITA HA SUFRIDO UN LAVADO ESPECIAL, DISFRUTA DE LA FUNCIÓN...


MÁS TARDE...
DESPUÉS DE VER MAGIA ME SIENTO MUCHO MEJOR

DISCULPE, SEÑOR. ¿NO CREE QUE ME MEREZCO UN PEQUEÑO AUMENTO?
PUES CLARO. TE MERECES AL MENOS EL DOBLE DE LO QUE TE PAGO.

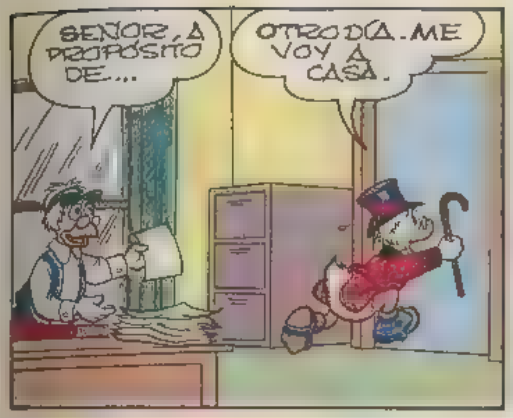
¿ME DOBLA EL SUELDO? GRACIAS, SEÑOR.
¡ULP! ¿POR QUÉ HE DICHO ESO?

PORQUE ES LA VERDAD Y LO SABE
NO PUDE RESISTIR EL DECIR LA VERDAD.

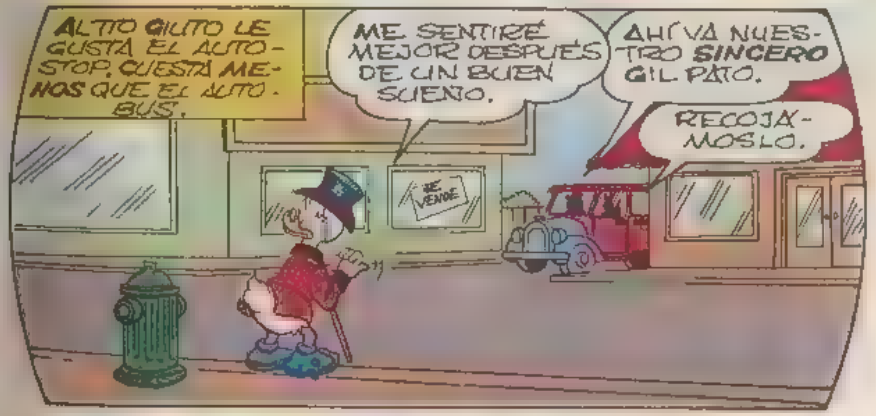
UNA LLAMADA PARA USTED SOBRE LA MINA DE ORO.

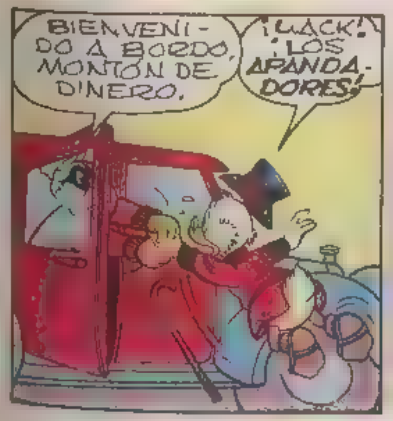
QUISIERA COMPRAR SU MINA, PERO DESEARÍA SABER ALGO MÁS.
BUENO... ESA MINA ESTÁ CASI TOTALMENTE AGOTADA.

¡UACK! VOLVÍ A HACERLO.
ADIÓS, DON GIL PATO, Y GRACIAS POR SU SINCERIDAD.


SEÑOR, A PROPÓSITO DE...
OTRO DÍA. ME VOY A CASA.

ASÍ, POR LO MENOS, NO METERÉ LA PATA.


AL TÍO GILITO LE GUSTA EL AUTO-STOP, PUESTA MENOS QUE EL AUTO-BUS.
ME SENTIRÉ MEJOR DESPUÉS DE UN BUEN SUEÑO.
AHÍ VA NUESTRO SINCERO GIL PATO.
RECOJAMOSLO.
SE VENDE


BIENVENIDO A BORDO, MONTÓN DE DINERO.
¡UACK! ¡LOS APANDADORES!

MIRAD ESTA MONEDA ATENTAMENTE....
DEJATE DE CUADROS. TENEMOS QUE PREGUNTARTE ALGO.

¿CUÁL ES LA COMBINACIÓN DE LA PUERTA BLINDADA DEL DEPÓSITO?
¡ULP! UH...
176 G

DIEZ DERECHA, DOCE IZQUIERDA, SEIS DERECHA, CUATRO IZQUIERDA
¡GRRRR!

PERFECTO. EL **GAS DE LA VERDAD** QUE ABRACADABRA ECHÓ EN LA LAVADORA MIENTRAS LAVABA TU -EVITA, FUNCIONA.
¿CONQUE SÍ, EH?

LA COMBINACIÓN NO BASTA. MI GUARDIA NOCTURNO NO OS DEJARÁ ENTRAR.
¿QUÉ TE APUESTAS?
GH 176

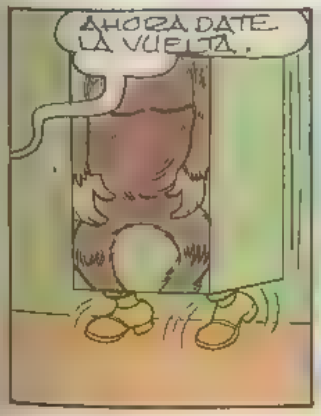
TÚ TE QUEDAS EN EL TEATRO MIENTRAS VAMOS A HACER UN POCO DE MAGIA CON TU GUARDIA.
ESTARÁ MUY CÓMODO.
ENTRADA DE ACTORES

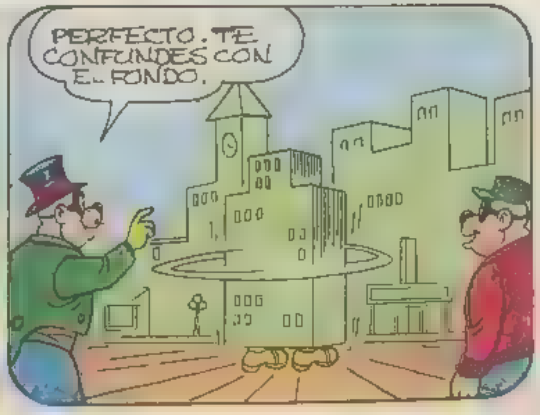
AQUÍ, EN MI SOMBRERO.
¿CON TODOS ESTOS CONEJOS?

¡DEJADME SALIR!
NO ANTES DE VACIAR TU DEPÓSITO.

AHORA PROBEMOS EL **TRUCO**.

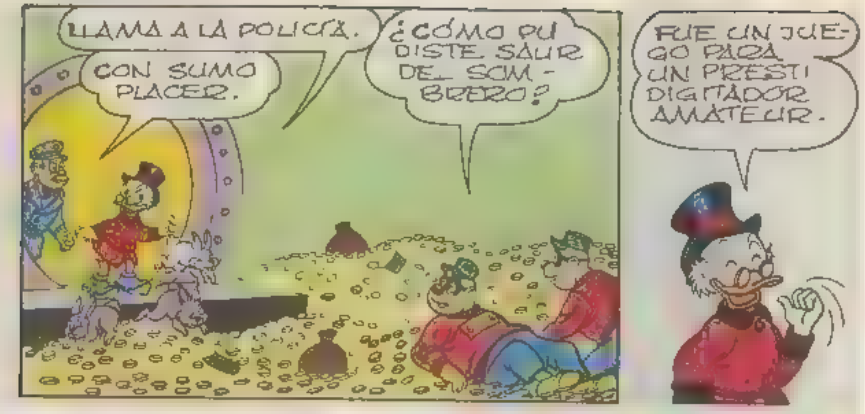
PONTE SOBRE EL FONDO DEL RASCACIELOS.

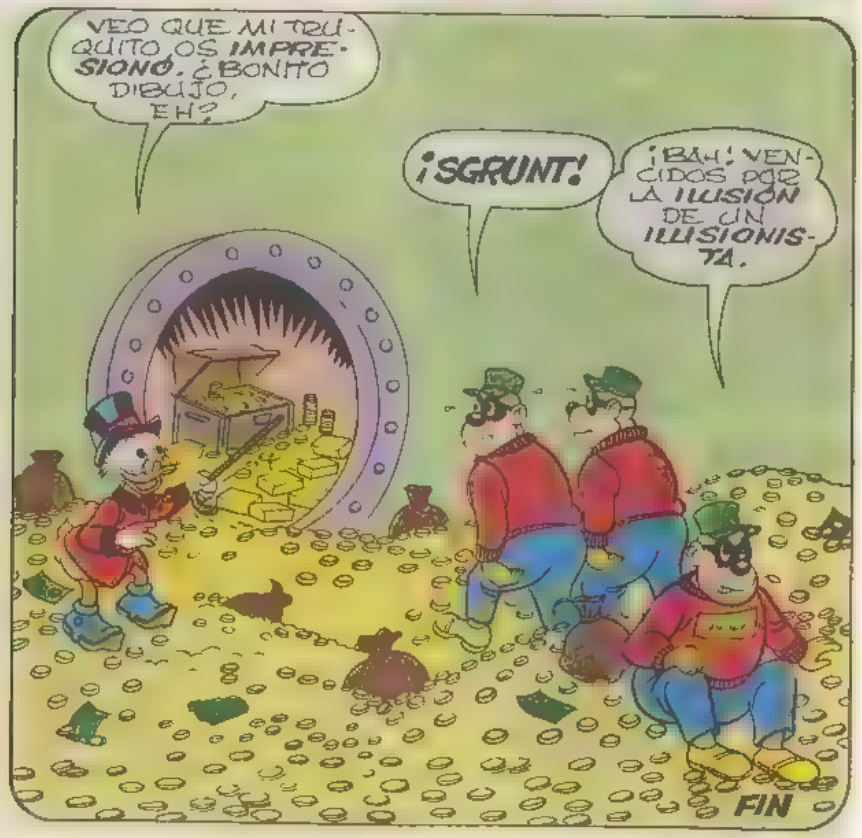

AHORA DATE LA VUELTA.


PERFECTO. TE CONFUNDES CON EL FONDO.

EN EL DEPÓSITO DEL TÍO GILITO EL GUARDIA HACE SU RONDA...
RAP
RAP
?
¡ULP!¡UN GORILA!
HA... HA... DESAPARECIDO. IRÉ A VER QUÉ PASA.
¡JE, JE! EL ARMARIO LOGRÓ ENGAÑARLO.
NO OS SALDRÉIS CON LA VUESTRA.
¡ILUSO!
DIEZ DERECHA, DOCE IZQUIERDA...
GIL PATO FUE MUY SINCERO. ¡JE, JE, JE!

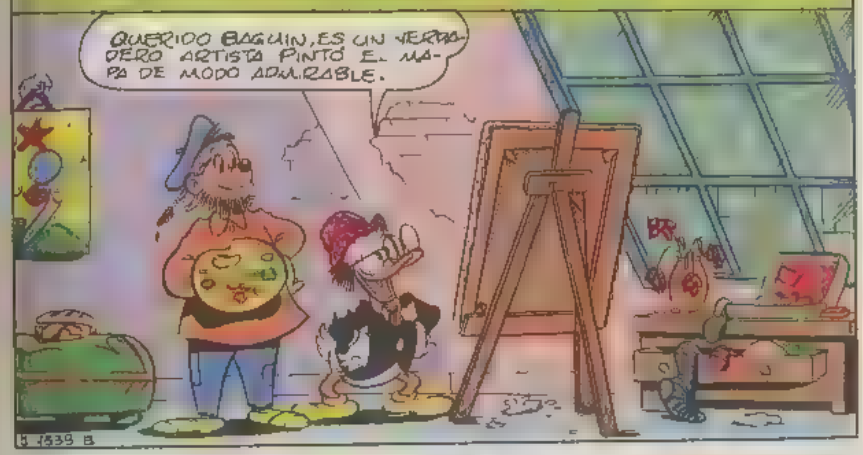
LOS APANDADORES SE DEDICAN AL MÁS CARO DEPORTE DEL MUNDO...
NADANDO EN EL ORO...
...HALLAMOS UN TESORO...
...CANTAMOS LOS TRES EN CORO.
¡EH! MIRAD.
UN DEPÓSITO EN EL DEPÓSITO.
EL ÚLTIMO QUE LLEGUE ES UN MENDIGO.
¡PAM!
¿QUÉ HA PASADO?
ALGO MUY DURO NOS GOLPEÓ.
LOS MALES NO ACABARON. MIRAD QUIEN LLEGA.





el Tío GILITO y el MAPA FALSO

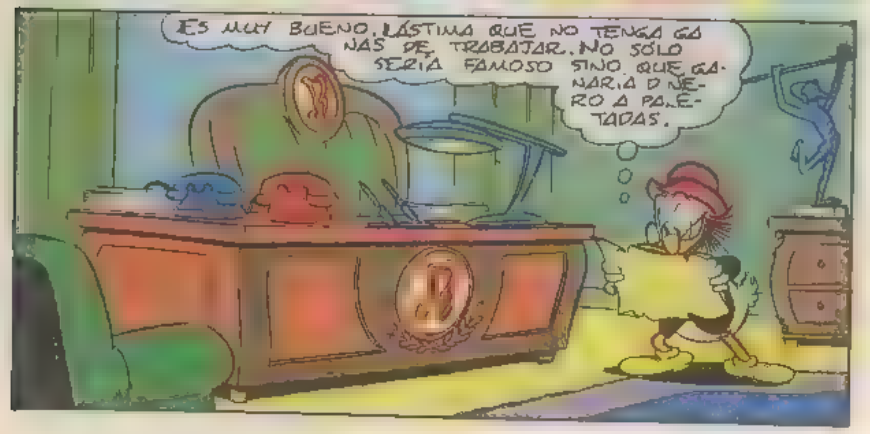
Walt Disney



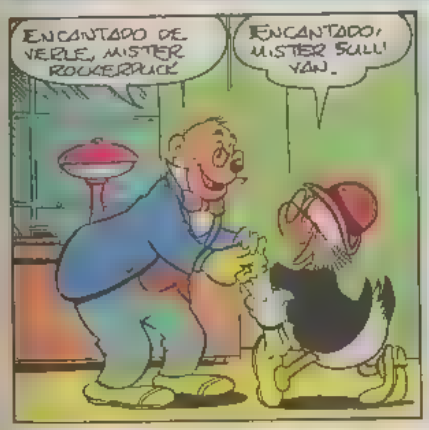
BLA-BLA EXISTE, PERO NUNCA ESTUVE ALLÍ. ES UN MONTÓN DE PIEDRAS PERDIDO EN EL OCÉANO PACÍFICO.
¡JE JE! ES LÓGICO, QUERIDO BAGUIN. TRABAJO CON LA FANTASÍA.

TENGA LOS DOSCIENTOS DÓLARES PROMETIDOS.
GRACIAS.

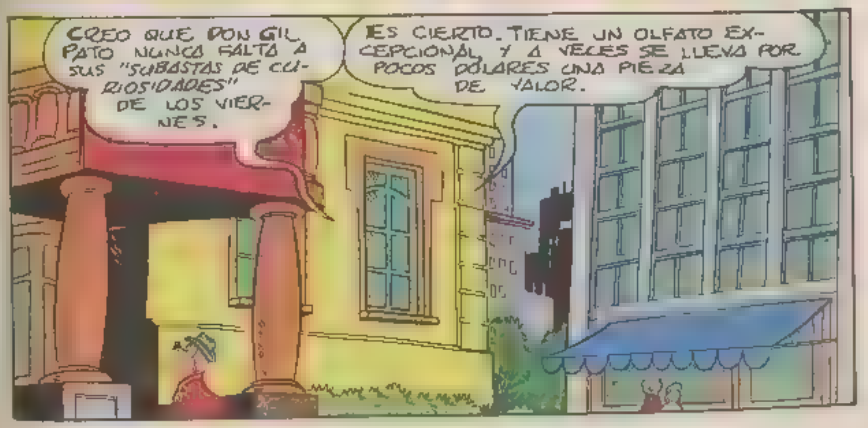
¿PARA QUÉ QUERRÁ ROCKERFLUCK ESE MAPA? BAH, ES ASUNTO SUYO..


ES MUY BUENO. LÁSTIMA QUE NO TENGA GANAS DE TRABAJAR. NO SÓLO SERÍA FAMOSO SINO QUE GANARÍA DINERO A PALETADAS.

EL PRIMER PASO PARA ENGAÑAR A GIL PATO YA ESTÁ DADO. AHORA ADELANTE CON EL RESTO DEL PROGRAMA.
SALA DE SUBASTAS

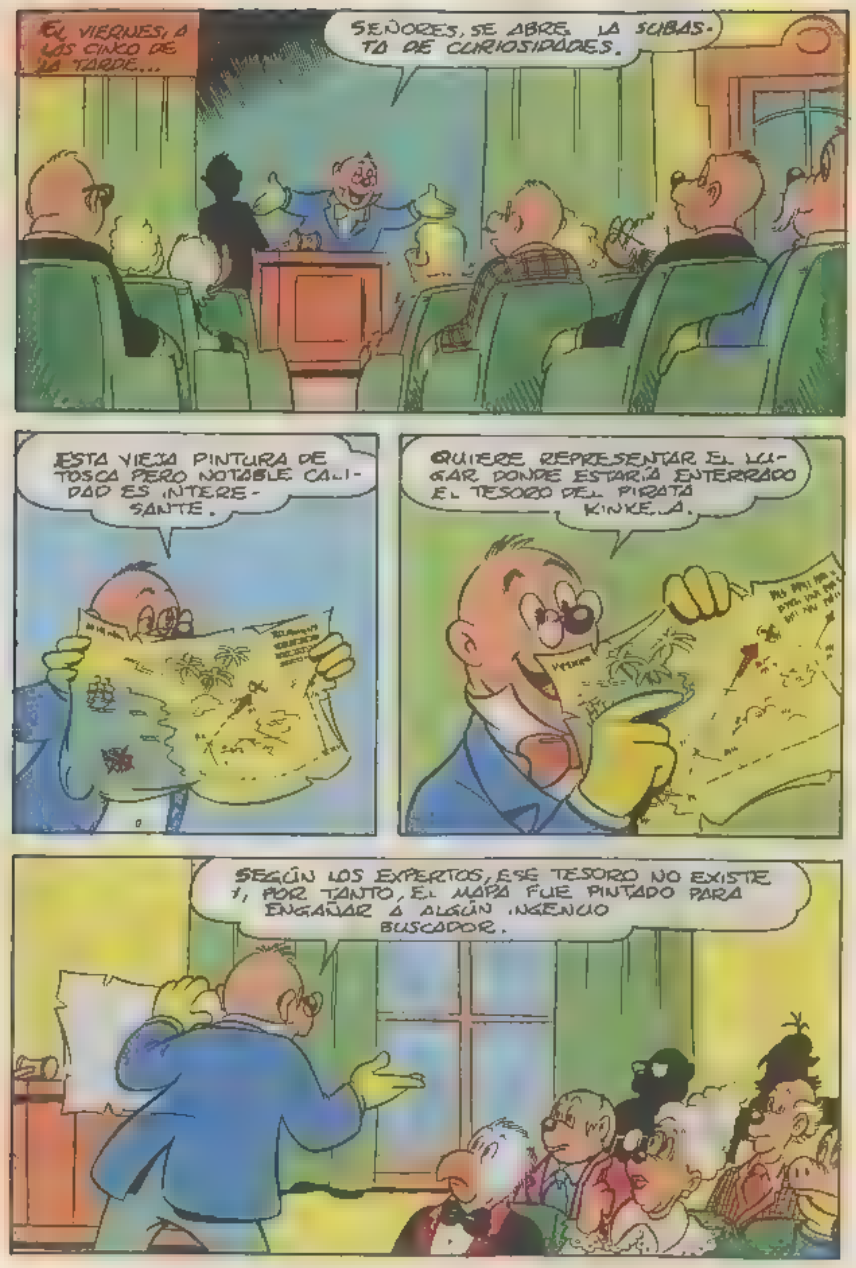

ENCANTADO DE VERLE, MISTER ROCKERFLUCK
ENCANTADO, MISTER SULLIVAN.

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?


CREO QUE DON GIL PATO NUNCA FALTA A SUS "SUBASTAS DE CURIOSIDADES" DE LOS VIERNES.
ES CIERTO. TIENE UN OLFATO EXCEPCIONAL, Y A VECES SE LLEVA POR POCOS DÓLARES UNA PIEZA DE VALOR.

¡JE, JE! ESPERO QUE INSISTA EN SU HOBBY.
¿VE ESTA ANTIQUÍSIMA PINTURA? SEÑALA EL SITIO EN QUE ESTARÍA ENTERRADO UN TESORO.
EXACTAMENTE EL TESORO DEL PIRATA KINKELA.
¡OOH!
¿ENTONCES ESE PIRATA HA EXISTIDO?
EL PIRATA SÍ, PERO EL TESORO NO.
CON ESTE MAPA FALSO QUIERO GASTARLE UNA BROMA A MI RIVAL.
SI HE COMPRENDIDO, QUIERE QUE LO ADQUIERA.

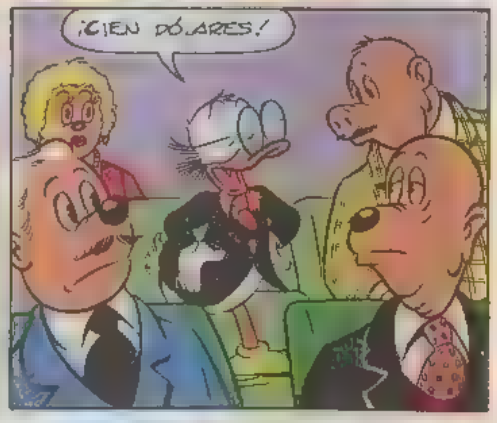
EXACTAMENTE. PÓNGALO A SUBASTA EL PRÓXIMO VIERNES. YO FINGIRÉ UN CIERTO INTERÉS Y GIL PATO, MOSQUEADO, PUJARÁ A SU VEZ. EN EL MOMENTO OPORTUNO ME RETIRARÉ DE LA PUJA.
MUY BIEN. COMPRENDIDO.
CUANTO MÁS ALTA SEA LA SUMA, MAYOR SERÁ SU PORCENTAJE DE GANANCIA
LE DOY EL 50% DE LA CIFRA DESEMBOLSADA POR GIL PATO.
¡MAGNÍFICO! TODO IRÁ SEGÚN SUS DESEOS, MISTER ROCKERFUCK
PERFECTO. ME DIVERTIRÉ COMO UN LOCO EN LA SUBASTA DE CURIOSIDADES, Y TODAVÍA MÁS A CONTINUACIÓN CUANDO QUIERO SOY UN DEMONIO.


EL VIERNES, A LAS CINCO DE LA TARDE...
SEÑORES, SE ABRE LA SUBASTA DE CURIOSIDADES.
ESTA VIEJA PINTURA DE TOSCA PERO NOTABLE CALIDAD ES INTERESANTE.
QUIERE REPRESENTAR EL LUGAR DONDE ESTARÍA ENTERRADO EL TESORO DEL PIRATA KINKE.A.
SEGÚN LOS EXPERTOS, ESE TESORO NO EXISTE Y, POR TANTO, EL MAPA FUE PINTADO PARA ENGAÑAR A ALGÚN INGENUO BUSCADOR.

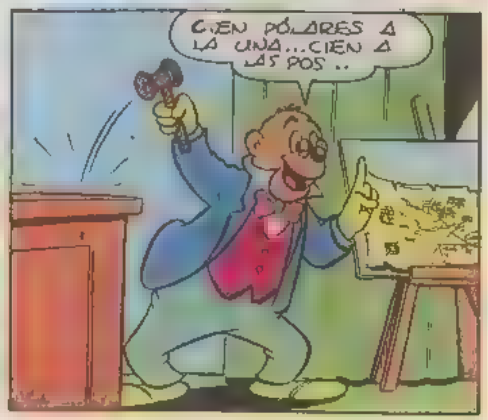
COMO CURIOSIDAD, EL MAPA TIENE SU VALOR PUJEN, SEÑORES.
DIEZ DÓLARES
VAYA .. ROCKERDUCK EN PERSONA, ESE MILLONARIO DE PACOTILLA
DIEZ DÓLARES A LA UNA, DIEZ DÓLARES A LAS DOS...
¿POR QUÉ ROCKERDUCK QUERRÁ COMPRAR ESE PAPELOTE? PERO NO TENGO TIEMPO DE REFLEXIONAR.

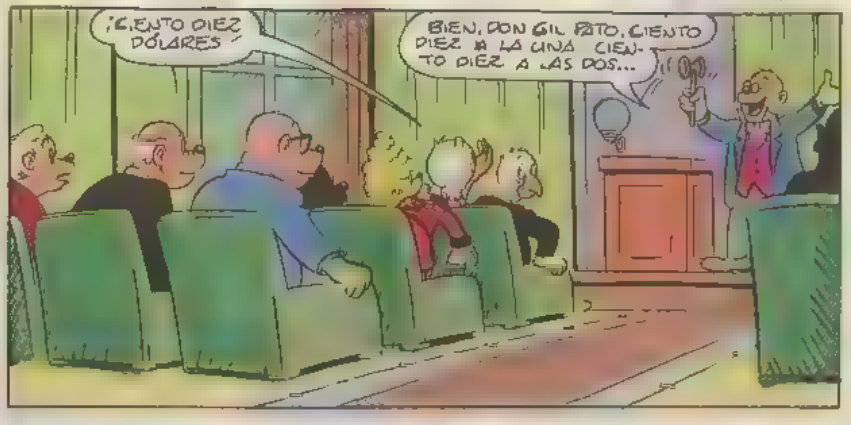
¡ONCE DÓLARES!
GRACIAS, DON GIL PATO.

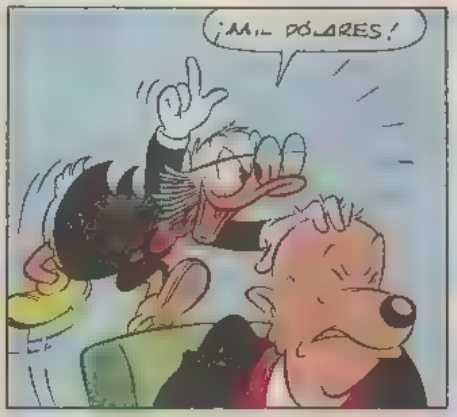
ONCE A LA UNA, ONCE A LAS DOS..


¡CIEN DÓLARES!

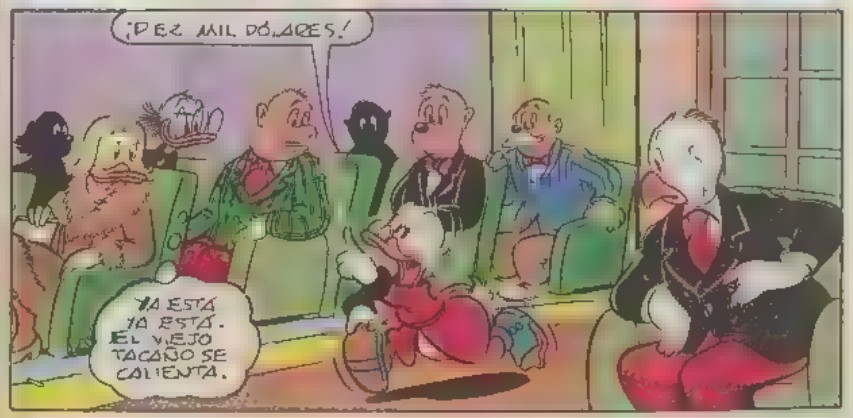
¡QUÉ SUBIDA! ¿QUÉ PUEDE HABERLA MOTIVADO?


CIEN DÓLARES A LA UNA... CIEN A LAS DOS..


¡CIENTO DIEZ DÓLARES!
BIEN, DON GIL PATO. CIENTO DIEZ A LA UNA CIENTO DIEZ A LAS DOS...


¡MIL DÓLARES!

¡GULP Y GARAGULP! ¿Y SI ESE MAPA FUERA DE VERDAD DEL PIRATA?

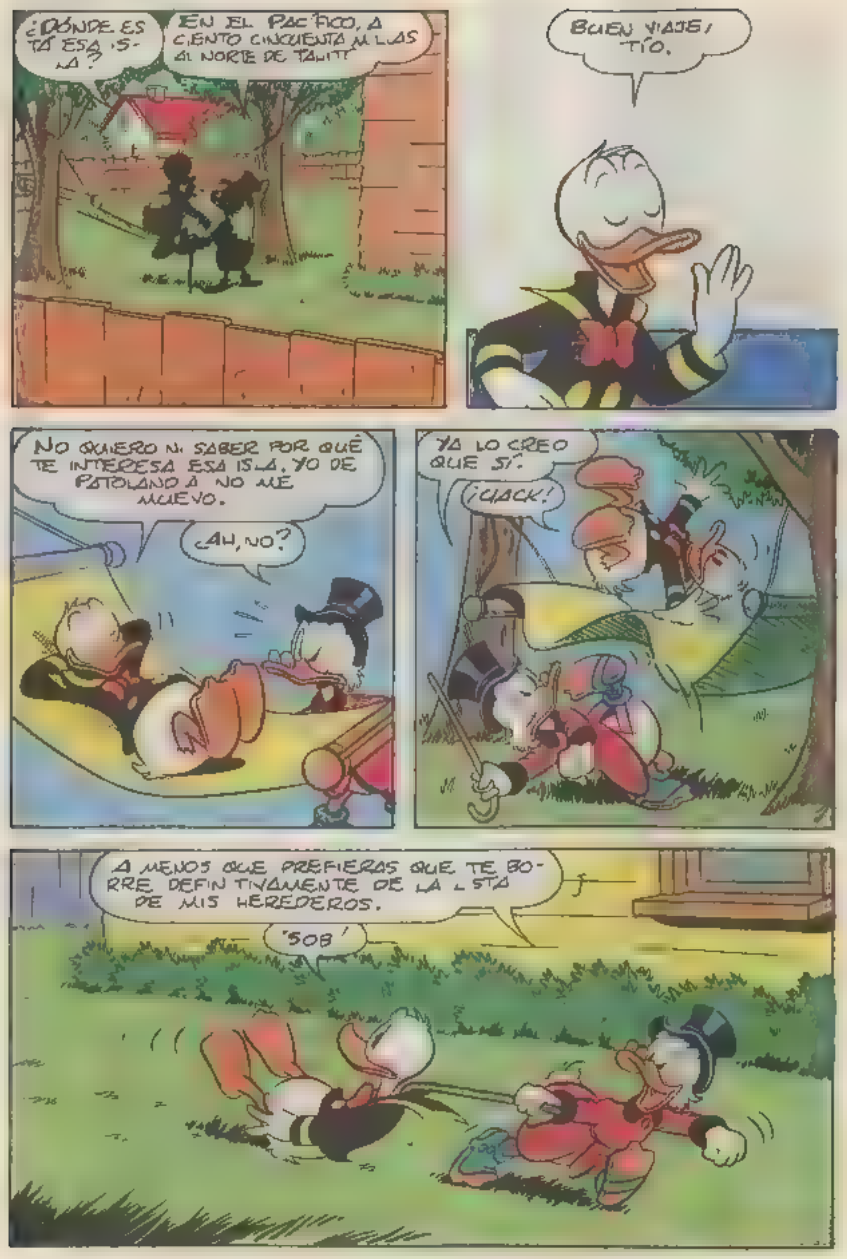

¡DIEZ MIL DÓLARES!
YA ESTÁ. YA ESTÁ. EL VIEJO TACAÑO SE CALIENTA.

¡VEINTE MIL DÓLARES!
¡CIEN MIL DÓLARES!
SEÑORAS Y CABALLEROS, OFERTA INCREÍBLE DE DON GIL PATO. ESTÁ DISPUESTO A PAGAR POR EL ANTIGUO MAPA CIEN MIL DÓLARES. CIEN MIL A LA UNA. CIEN MIL A LAS DOS.
CIEN MIL. A LAS TRES. EL MAPA QUEDA ADJUDICADO
TOCK
¿QUERÍAS DERROTARME, EH? NO SE DERROTA TAN FÁCILMENTE A GIL PATO.

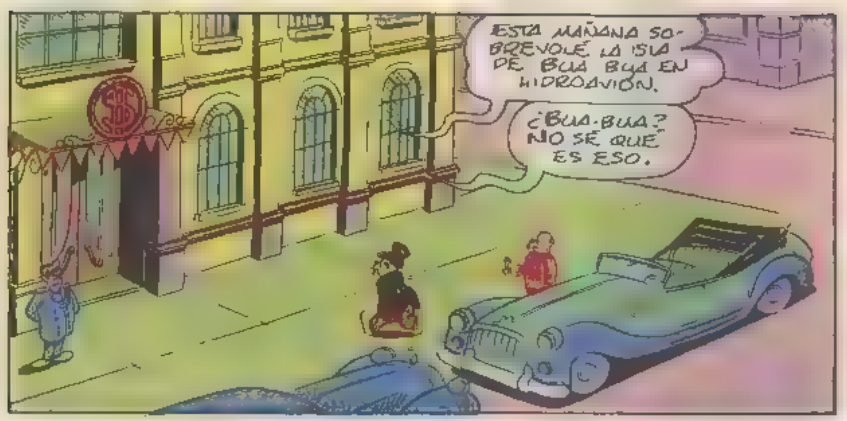
TENGA EL MAPA, DON GIL PATO. NO VALE MÁS DE DOS DÓLARES, PERO SU VICTORIA TIENE UN VALOR INAPRECIABLE.
¡SGRUNT!
CLAP CLAP CLAP
MÁS TARDE...
CIEN MIL DÓLARES TIRADOS POR LA VENTANA ¿POR... POR QUÉ LO HACE?
BOOH... BOOH.. BOOH
¿POR QUÉ ROCKERDUCK PUJÓ HASTA VEINTE MIL DÓLARES? APUESTO A QUE HAY GATO ENCERRADO.

PERO SI YO NO HUBIERA SUBIDO, ROCKERDUCK HUBIERA PAGADO VEINTE MIL DÓLARES POR EL MAPA. ESTÁ CLARO QUE DEBÍO RECIBIR UNA INFORMACIÓN.
ROCKERDUCK Y EL DIRECTOR DE LA SUBASTA CELEBRAN EL ÉXITO DE LA BROMA...
¡JU...JU...JU! ¡QUÉ RISA! ¡CIEN MIL DÓLARES! ¡POBRE GIL PATO! ESTÁ ENVEJECIENDO.
NATURALMENTE, USTED TENDRÁ LOS CINCUENTA MIL DÓLARES PROMETIDOS.
GRACIAS, MISTER ROCKERDUCK
EL JUEGO AÚN NO HA TERMINADO, NO SEÑOR.

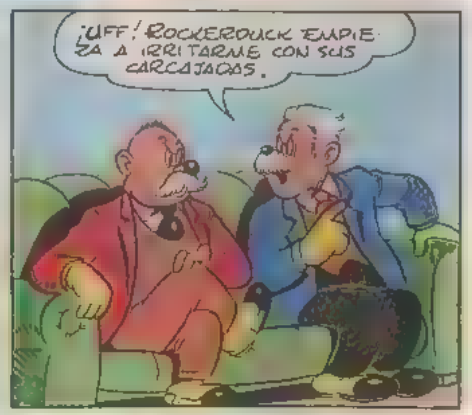
LA MAÑANA SIGUIENTE...
SOBRINO, ¿DÓNDE TE HAS METIDO?
¿EH... CÓMO?
¡POR FIN! ¿DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS?
DE ACAMPADA CON LOS JÓVENES CASTORES.
BIEN, PREPÁRATE. LA SRA. DE BUÁ BUÁ NOS ESPERA.
¡BUÁ-BUÁ?

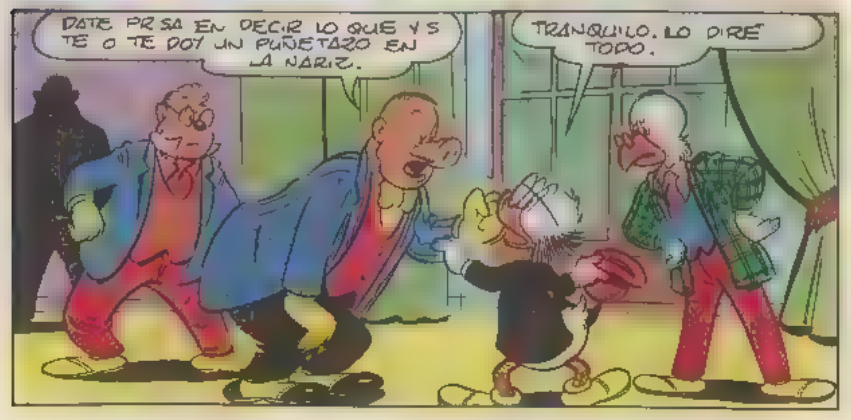

¿DÓNDE ESTÁ ESA ISLA?
EN EL PACÍFICO, A CIENTO CINCUENTA MILLAS AL NORTE DE TAHITÍ
BUEN VIAJE, TÍO.
NO QUIERO NI SABER POR QUÉ TE INTERESA ESA ISLA. YO DE PATOLANDIA NO ME MUEVO.
¿AH, NO?
YA LO CREO QUE SÍ.
¡CLACK!
A MENOS QUE PREFIERAS QUE TE BORRE DEFINITIVAMENTE DE LA LISTA DE MIS HEREDEROS.
'SOB'

DIEZ DÍAS DESPUÉS, EN EL CLUB DE MULTIMILLONARIOS.
QUER DOS COLE-GAS ESCUCHAD ME
¡AY, QUÉ RISA, QUÉ RISA, QUÉ RISA!
¿QUÉ LE PASARÁ?
ROCKERDUCK DEBE HABERSE VUELTO LOCO.
¡HABLA! ¿CUÁL ES EL MOTIVO DE TANTA RISA?


ESTA MAÑANA SOBREVOLÉ LA ISLA DE BUÁ BUÁ EN HIDROAVIÓN.
¿BUÁ-BUÁ? NO SÉ QUÉ ES ESO.

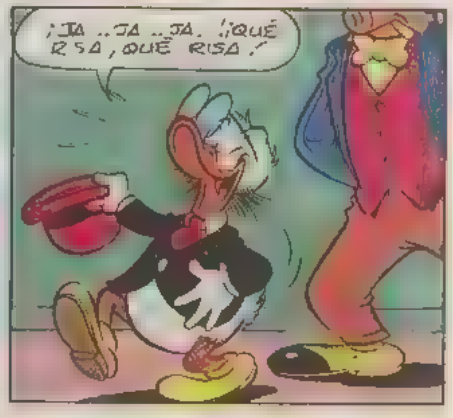
¿Y SABÉIS LO QUE Y? UNA ESCENA DE RISA.

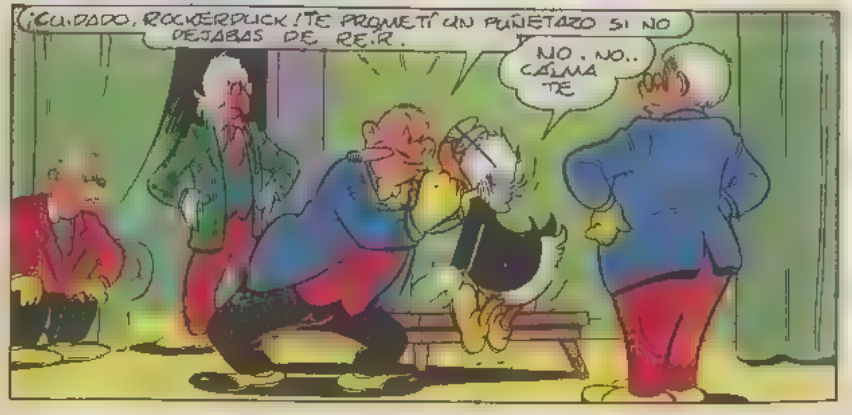

¡UFF! ROCKERDUCK EMPIEZA A IRRITARME CON SUS CARCAJADAS.

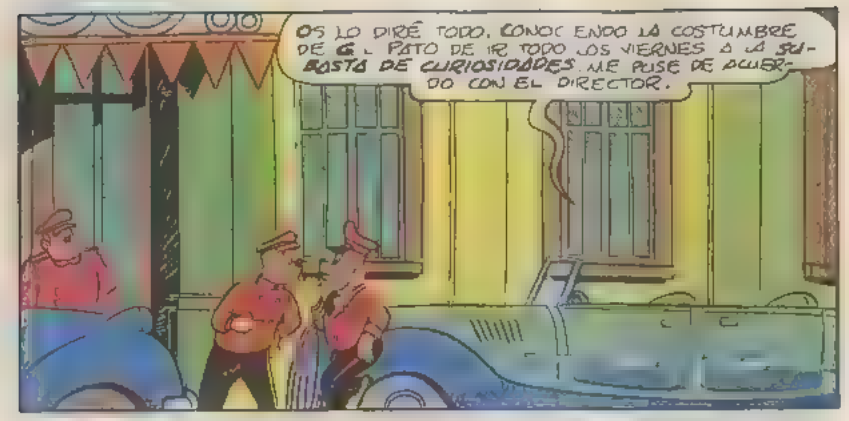

DATE PRISA EN DECIR LO QUE Y'S TE O TE DOY UN PUÑETAZO EN LA NARIZ.
TRANQUILO. LO DIRÉ TODO.

VI UN BARCO ANCLADO EN UNA ENSENADA DE LA ISLA Y UNA EXCAVADORA MANEJADA POR G.L. PATO.
BUENO ¿Y QUÉ?

SI G.L. PATO QUIERE ROTURAR LA ISLA, TENDRÁ SUS BUENAS RAZONES PARA HACERLO.
OS DIRÉ SUS "BUENAS RAZONES".

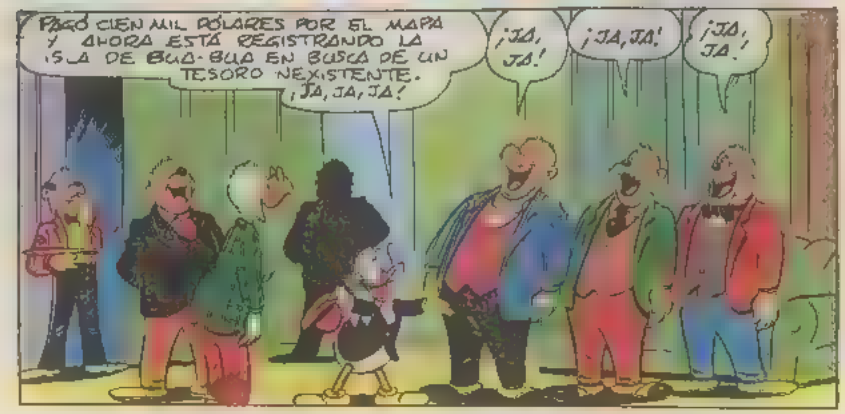

¡JA..JA..JA. ¡QUÉ RISA, QUÉ RISA!

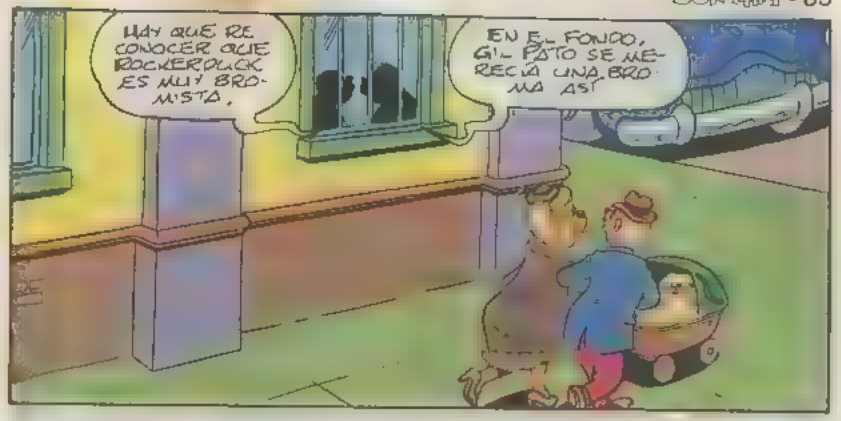

¡CUIDADO, ROCKERDUCK! ¡TE PROMETÍ UN PUÑETAZO SI NO DEJABAS DE REÍR.
NO..NO.. CÁLMATE


OS LO DIRÉ TODO. CONOCIENDO LA COSTUMBRE DE GIL PATO DE IR TODOS LOS VIERNES A LA SUBASTA DE CURIOSIDADES, ME PUSE DE ACUERDO CON EL DIRECTOR.

CUANDO ÉL OFRECIÓ EL PRESUNTO MAPA DEL TESORO ENTERRADO...

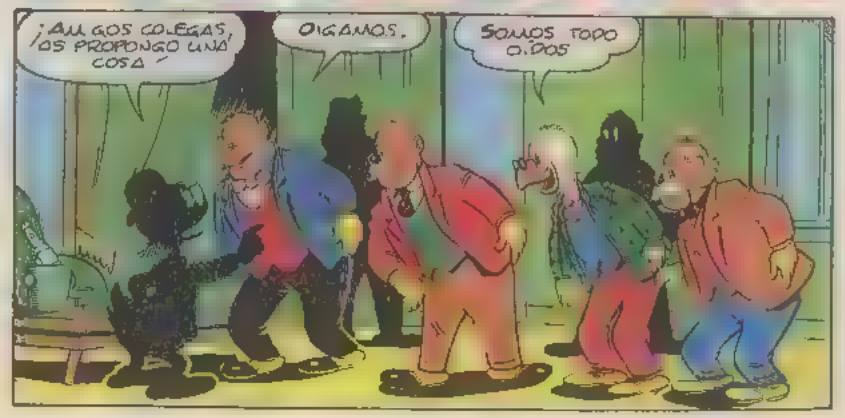
..HICE MI PRIMERA PUJA Y ARRASTRÉ A GIL PATO A PUJAR.


PAGÓ CIEN MIL DÓLARES POR EL MAPA Y AHORA ESTÁ REGISTRANDO LA ISLA DE BUA-BUA EN BUSCA DE UN TESORO INEXISTENTE. ¡JA, JA, JA!
¡JA, JA!
¡JA, JA!
¡JA, JA!

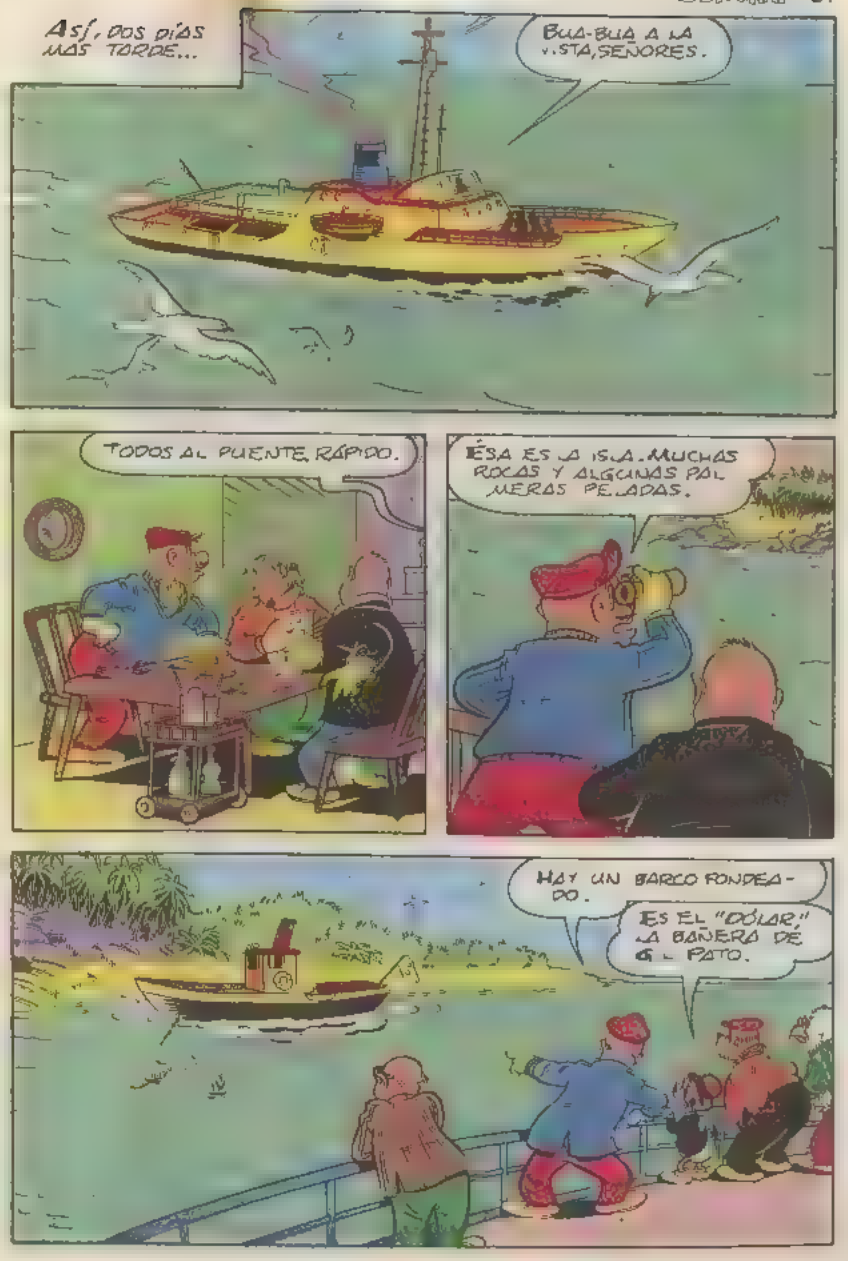

HAY QUE RECONOCER QUE ROCKEROLOCK ES MUY BROMISTA.
EN EL FONDO, GIL PATO SE MERECÍA UNA BROMA ASÍ

CUANDO VUELVA DE BUA-BUA, Y SABIENDO EL PAPEL QUE HA HECHO, SE LE BAJARÁN LOS HUMOS.

Y DEJARÁ DE CONSIDERARSE INFALIBLE EN TODO NEGOCIO.

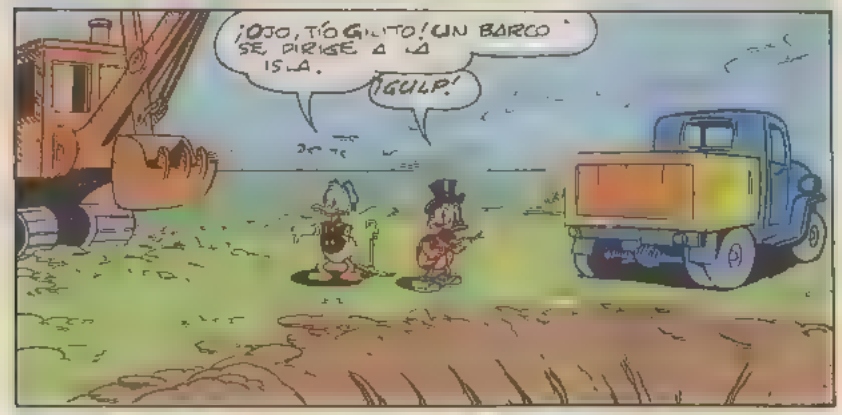

¡AMIGOS COLEGAS, OS PROPONGO UNA COSA!
OIGAMOS.
SOMOS TODO OIDOS

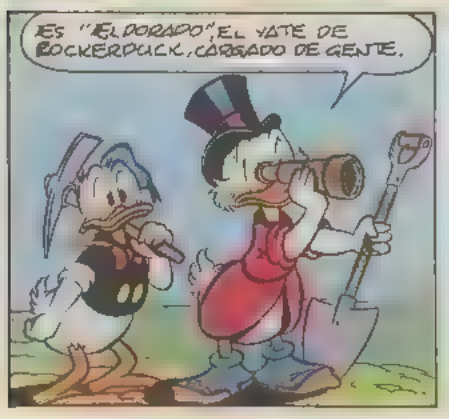
INVITO A UN CRUCERO EN EL PACIFICO A BORDO DE MI YATE "ELDORADO!" HAREMOS ESCALA EN BUA-BUA Y DESEMBARCAREMOS EN LA ISLA.
ADMIRAREMOS EL EQUIPO INSTALADO POR G. PATO Y LE PREGUNTAREMOS EL MOTIVO
EL POBRE CANSADO DE MOVER ROCAS ÚTILMENTE, SE ENFADARÁ Y ÉSE SERÁ EL MOMENTO MAS BELLO DE MI VIDA. JA JA, JA!
BUENA IDEA, ROCKERDUCK.
VOY CONTIGO.
Y YO.
NOS DIVERTIREMOS UN MONTÓN.

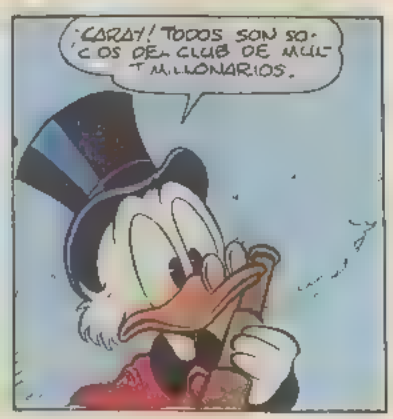

ASÍ, DOS DÍAS MAS TARDE...
BUA-BUA A LA VISTA, SEÑORES.
TODOS AL PUENTE, RÁPIDO.
ÉSA ES LA ISLA. MUCHAS ROCAS Y ALGUNAS PALMERAS PELADAS.
HAY UN BARCO FONDEADO.
ES EL "DÓLAR," LA BAÑERA DE G. PATO.

VAMOS A ATRACAR Y DESEMBARCAR.

¡JA, JA! LLEGÓ LA HORA DE M. TRIUNFO.

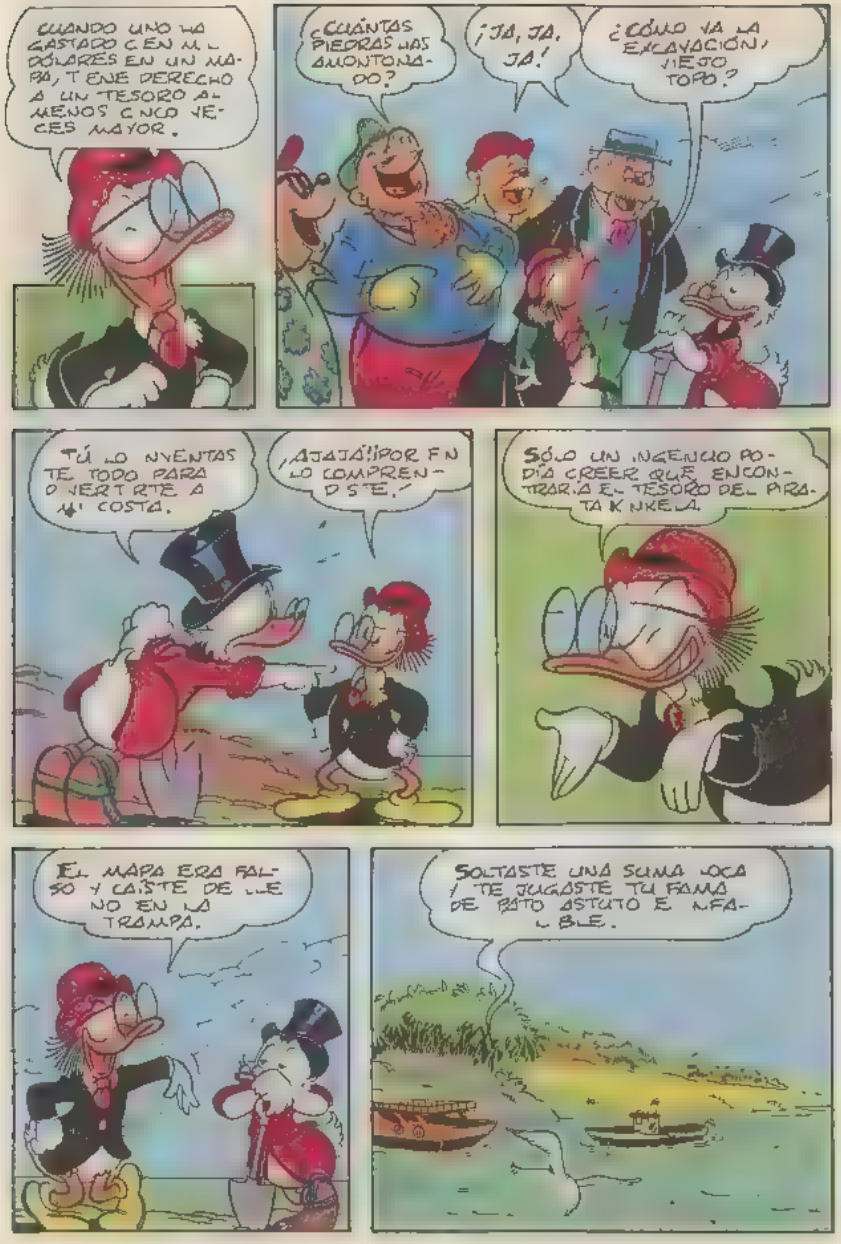

¡OJO, TÍO GILITO! UN BARCO SE DIRIGE A LA ISLA.
¡GULP!


ES "EL DORADO", EL YATE DE ROCKERDUCK, CARGADO DE GENTE.


¡CARAY! TODOS SON SOCIOS DEL CLUB DE MULTIMILLONARIOS.

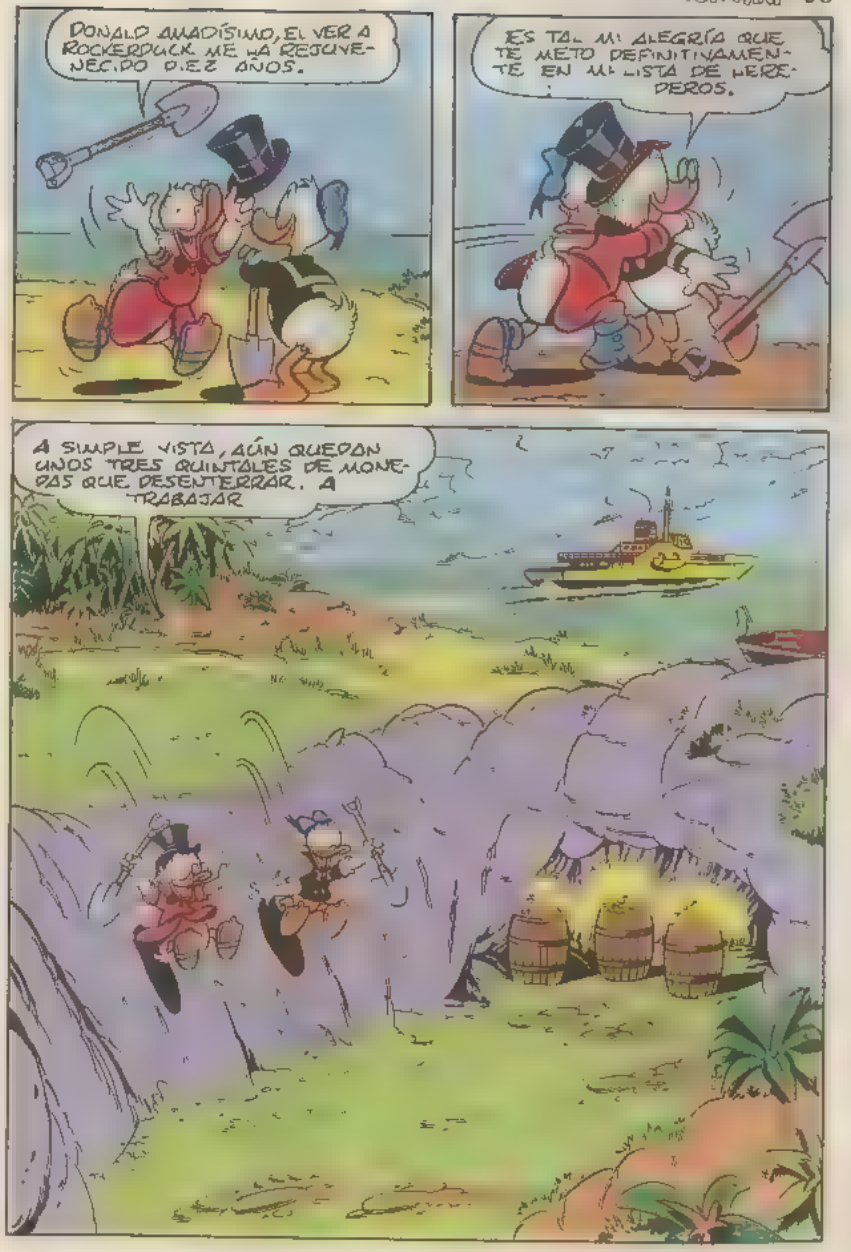
¡ASÍ, MÁS TARDE...
HOLA, VIEJO ZORRO. ¿A QUE NO TE ESPERABAS LA VISITA DE TANTOS DISTINGUIDOS COLEGAS?

ESTAMOS ANSIOSOS DE SABER EL RESULTADO DE TUS EXCAVACIONES. ¿QUÉ ESPERAS ENCONTRAR EN ESTE ISLOTE PERDIDO?


CUANDO UNO HA GASTADO CIEN MIL DÓLARES EN UN MAPA, TIENE DERECHO A UN TESORO AL MENOS CINCO VECES MAYOR.
¿CUÁNTAS PIEDRAS HAS AMONTONADO?
¡JA, JA, JA!
¿CÓMO VA LA EXCAVACIÓN, VIEJO TOPO?
TÚ LO INVENTAS TE TODO PARA DIVERTIRTE A MI COSTA.
¡AJAJÁ! ¡POR FIN LO COMPRENDISTE!
SÓLO UN INGENUO PODÍA CREER QUE ENCONTRARÍA EL TESORO DEL PIRATA KINKELA.
EL MAPA ERA FALSO Y CAÍSTE DE LLENO EN LA TRAMPA.
SOLTASTE UNA SUMA LOCA Y TE JUGASTE TU FAMA DE PATO ASTUTO E INFALIBLE.

CAVA, CAVA, VIEJO TOPO. SIGUE SACANDO RAÍCES.
DE ACUERDO PERO ANTES QUIERO ENSEÑARTE UNA MUESTRA DE ESAS RAÍCES.
DONALD, SUBE AL CAMIÓN.
DALE AL VOLQUETE.
¡OOOH!
¡MILES DE MONEDAS!
¡TODAS DE ORO!
¡MARAVILLAS DE LAS MARAVILLAS!

NO..NO...NO ES POSIBLE. EL MAPA DE GIL PATO ES FALSO. LO PINTARON POR ENCARGO MÍO.
YO..YO...NO ENTIENDO.. ME SIENTO MAL... ME DA ALGO..
SE DESMAYÓ. FUE EL TRIUNFO DE SIWDA.
TUMP
¿ASOMBRADOS, EH.? EVIDENTEMENTE EL MAPA NO ERA FALSO. TODO SE EXPLICARÁ EN PATOLANDIA. LLEVÁOSLO Y DEJADME TRABAJAR.


DONALD AMADÍSIMO, EL VER A ROCKERDUCK ME HA REJUVENECIDO DIEZ AÑOS.
ES TAL MI ALEGRÍA QUE TE METO DEFINITIVAMENTE EN MI LISTA DE HEREDEROS.
A SIMPLE VISTA, AÚN QUEDAN UNOS TRES QUINTALES DE MONEDAS QUE DESENTERRAR. A TRABAJAR

DOS SEMANAS MÁS TARDE, EN EL CLUB DE MULTIMILLONARIOS...

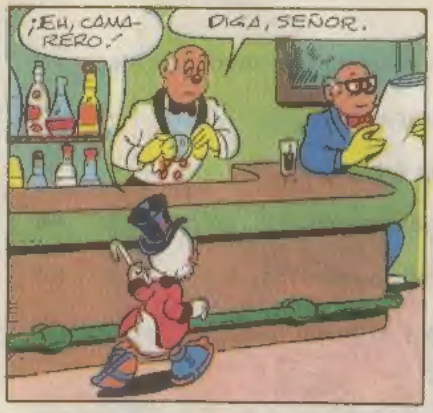
SEÑORES, ESE MAPA FUE UN MANÁ PARA TODOS. PARA BAGUIN, QUE GANÓ DOSCIENTOS DÓLARES.
MENOS DOS QUE PAGUÉ POR EL.

¡DETALLE MEZQUINO!
¡GULP!
TOCK

PARA ROCKERDUCK Y SU DIGNO COMPINCHE SULLIVAN, QUE SE REPARTIERON MIS CIEN MIL DÓLARES EN UNA SUBASTA APARENTEMENTE LEGAL.

Y PARA MÍ, QUE PUSE PATAS ARRIBA EL ISLOTE PERDIDO EN EL OCÉANO.

CREO QUE EL TESORO DEL PIRATA KINKELA ME HARÁ GANAR DE DOS A TRES MILLONES DE DÓLARES. Y AHORA, ADIÓS QUERIDOS COLEGAS.
¡OOOOOOHHHH!


¡EH, CAMARERO!
DIGA, SEÑOR.

MANDE EN MI NOMBRE SEIS BOTELLAS DE AGUA MINERAL A MISTER ROCKERDUCK, QUE ESTÁ EN LA CLÍNICA.
DESCUIDE, SEÑOR.

¡JE, JE! ALGO ESPUMOSO LE LEVANTARÁ LA MORAL A ESE POBRECITO. NO HAY QUE ENSAÑARSE CON EL VENCIDO.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald y la inversión de tendencia	Pág.	3
La hierba trepadora	»	31
Los sufridos árbitros	»	40
El misterio del comic	»	44
Ilusionista aficionado	»	54
El tío Gilito y el mapa falso	»	67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 405
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON
CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo.
10-10-MCMLXXXIV

COLOREALO

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

40 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO